

24^E FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE

14.05 — 14.06

LE COURTIVORE

ROUEN & MONT-SAINT-AIGNAN



ÉDITO

**Partir en balade pour ramasser des fruits sauvages, à pied, à vélo ou en van.
Faire une pause.
Puis rencontrer, par surprise, l'amour, la mort, l'amitié, l'art ou l'altérité.**

C'est un voyage dans tous les genres et toutes les esthétiques que nous offre sans cesse le court-métrage. Et une sélection variée, soigneusement choisie par une équipe de bénévoles passionnés, à travers des histoires poétiques, philosophiques, sociales et engagées, à découvrir sur grand écran, en salle ou en plein air.

Une 24^e édition pour vous offrir de quoi picorer, réfléchir ou vous évader parmi 21 films en compétition, 6 séances thématiques, mais aussi des rencontres et expériences immersives.

Bon festival à toutes et tous !



L'ÉQUIPE DU COURTIVORE

AGENDA & TARIFS

LES COURTS DE RATTRAPAGE

MERCREDI 14 MAI - 20 H

Le quartier libre

5 € sur place

ou en pré-vente sur Helloasso



ACTE I

VENDREDI 16 MAI - 20 H

Cinéma Ariel

6 € ou Pass 3 actes sur place

ou en pré-vente sur Helloasso



CINÉ LABO

SAMEDI 17 MAI - 15 H > 18 H

Atrium

Entrée gratuite, sur réservation sur
atriumnormandie.fr



VAGUE DE FRISSONS

SAMEDI 17 MAI - 17 H 30 > 20 H 30

Atrium

Entrée gratuite, sur réservation sur
atriumnormandie.fr



LE MUSÉE EN HOME CINÉMA

SAMEDI 17 MAI - 19 H & 20 H 30

Musée des Beaux-Arts de Rouen

Entrée libre

dans la limite des places disponibles



COURTIVORE EN SHORT

DIMANCHE 18 MAI - 11 H

Bibliothèque Simone-de-Beauvoir

Entrée gratuite, sur réservation
sur bibliotheques.rouen.fr



MONSTRES & COMÉDIE

MERCREDI 21 MAI - 20 H

Le quartier libre

5 € sur place

ou en pré-vente sur Helloasso



ACTE II

VENDREDI 23 MAI - 20 H

Cinéma Ariel

6 € ou Pass 3 actes sur place

ou en pré-vente sur Helloasso



ACTE III

VENDREDI 30 MAI - 20 H

Cinéma Ariel

6 € ou Pass 3 actes sur place

ou en pré-vente sur Helloasso



MAKE SHORT FILMS GREAT AGAIN

MERCREDI 4 JUIN - 20 H

Le quartier libre

5 € sur place

ou en pré-vente sur Helloasso



DANS LES COULISSES D'UN FILM

MARDI 10 JUIN - 19 H 30

Bibliothèque Saint-Sever

Entrée gratuite, sur réservation
sur bibliotheques.rouen.fr



INTÉRIEUR COURT

JEUDI 12 JUIN - 19 H

**Centre photographique
Rouen Normandie**

Entrée gratuite, sur réservation à
l'adresse info@centrephotographique.com
ou au 02 35 89 36 96



LA FINALE

SAMEDI 14 JUIN - 20 H

Cinéma Omnia

7 € ou tarifs réduits habituels de l'Omnia
(au guichet du cinéma ou sur omnia-cinemas.com)



Pass 3 Actes 15 € (accès aux 3 actes
de la compétition – sans la finale –)

Places en pré-vente ou Pass 3 actes





Vendredi

16
mai

ACTE I

20 H Cinéma Ariel**EN BEAUTÉ**

de Rémi Mardini

France - fiction/comédie - 19 min

Après cinquante ans d'amour, Anne et Léon ont décidé de mettre fin à leurs jours pour partir en beauté. Endimanché, le couple attend la mort, main dans la main... mais visiblement, il leur reste des choses à régler avant de passer l'arme à gauche.

PAPILLON

de Florence Mialhe

France - animation/biographie - 12 min

Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression les souvenirs remontent à la surface. De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres glorieux, d'autres traumatiques. Cette histoire sera celle de sa dernière nage.

**ADIEU TORTUE**

de Selin Öksüzoglu

Turquie/France - fiction/drame - 24 min

La mère d'Inci est morte. Ce jour-là, sur les plateaux déserts de la Mer Noire, elle rencontre Zeynep. De retour dans la région après une longue absence, Zeynep transporte un encombrant sac noir.





CALF

de Jamie O'Rourke

Irlande - fiction/drame/horreur - 15 min

Un sinistre accident agricole laisse Cáit avec une terrible décision à prendre.



STORYTELLING

de Nils Hedinger

Suisse - animation/expérimental - 7 min

De l'art pariétal dans les grottes à des chambres d'écho : L'histoire de l'humanité est une histoire de récits.



LA RAGE AUX TRIPES

d'Émilien Cancet

France - documentaire/drame - 22 min

Romuald, membre d'un groupe anti-migrants à Calais, nous dévoile comment il a déconstruit ses idéaux racistes suite à une distribution de repas à des réfugiés. Sans concession, il nous entraîne avec lui dans un examen de conscience radical.

LES FLEURS BLEUES

de Louis Douillez

France - fiction/comédie - 20 min

Madeleine et Alexandre se rencontrent sur un sentier de montagne. Ils ont tous les deux emporté le même livre de voyage : « Fragments d'un discours amoureux » de Roland Barthes.





Vendredi

23
mai

ACTE II

20 H Cinéma Ariel



MILKSHAKE

de Lisa Blum

France - fiction/comédie dramatique - 12 min

Sophie est photographe, du genre passionnée. Il y a trois mois, elle a accouché d'une petite Gaby. Un matin, son agent l'appelle pour lui dire qu'elle a décroché un job. La question ne se pose pas, elle l'accepte.

FATHER'S LETTER

d'Alexey Evstigneev

France/Russie - animation/drame - 12 min

Un jour d'hiver 1934. Le professeur Vangengheim, météorologue, membre du Parti et victime des purges stalinienne, est conduit au goulag sur les Îles Solovki. Pour protéger sa fille Elya, il prétend être en voyage d'exploration, lui envoyant des lettres et herbiers des îles.



43° À L'OMBRE

de Pauline Bailay

France - fiction/comédie - 26 min

Dans une maison Bourguignonne qui dégouline sous les rayons du soleil, six ami.es se prélassent. Entre deux baignades, ils se défient au bilboquet ou partagent un festin cuisiné par Pauline. Dans le même temps, Ferdinand cherche désespérément un objet perdu. Ça a l'air sérieux cette histoire.



LE ROI DU SILENCE

de Héloïse Martin

France - fiction/drame - 16 min

Camille, juriste dans un centre SOS Victimes, rencontre un couple divorcé qui cherche comment aider leur fille Margot, 10 ans, victime d'inceste par son oncle. Cette affaire va pousser Camille à affronter ses propres traumatismes et limites.

THERE IS NO FRIEND'S HOUSE

d'Abbas Taheri

Iran/France - fiction/drame - 19 min

Deux amies se lancent un périlleux défi au lycée. Mais ce ne sont pas seulement de très jeunes femmes, ce sont aussi des Iraniennes issues de familles aux opinions complètement opposées.



MORT D'UN ACTEUR

d'Ambroise Rateau

France - fiction/comédie dramatique - 22 min

Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

LA BICYCLETTE ET LE VÉLO

de Roxane Campoy

France - animation/comédie dramatique - 13 min

Albert, 62 ans, est fou de vélo. Paulette, 65 ans, aime la bicyclette. Mais alors qu'Albert souhaite aller toujours plus vite, Paulette refuse d'accélérer. Il lui offre alors une bicyclette électrique. Albert va comprendre qu'il a dépassé les bornes.



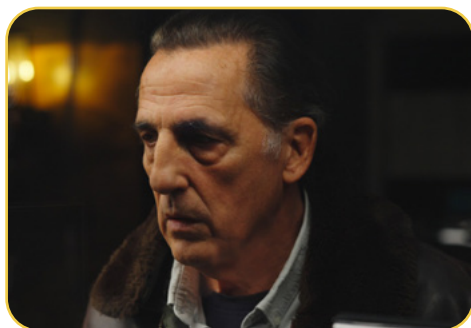


Vendredi

30
mai

ACTE III

20 H Cinéma Ariel



AMSTERDAD

d'Augustin Bonnet

France - fiction/comédie dramatique - 18 min

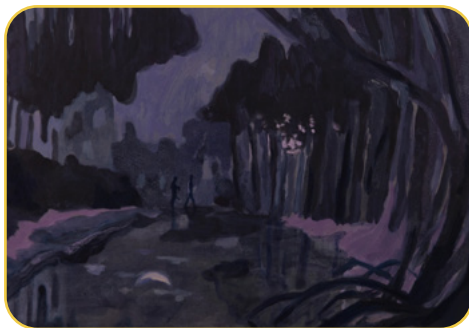
Lors d'un week-end raté à Amsterdam, William, seul dans la vie, se fissure sous les yeux de son fils Walter. L'amour, avec l'aide d'une guide touristique, se fraiera-t-il un chemin entre les deux hommes ?

PLUS DOUCE EST LA NUIT

de Fabienne Wagenaar

France - animation/drame - 18 min

Au début des années soixante, au temps des indépendances en Afrique de l'Ouest, un jeune officier français est chargé par la métropole de retrouver un missionnaire disparu.



SAINT HONORÉ

de Mohamed Seddiki

& Christophe Caulier

France - fiction/drame - 17 min

Moha, 24 ans, vit dans les quartiers nord d'Amiens et rêve de devenir pâtissier. Alors qu'une promesse d'embauche se profile, il est entraîné malgré lui dans une situation qui pourrait tout compromettre.



THE PREMIERE

de Toma Waszarow
Bulgarie - fiction/comédie - 19 min

Le soir de la première de son nouveau film, le réalisateur est curieux de voir ce que pensent le public et les critiques, lorsqu'un invité inattendu apparaît soudainement.

APNÉES

de Nicolas Panay
France - fiction/drame - 16 min

Pierre fait de son mieux pour mener à bien le chantier chaotique dont il est responsable. Les corps sont épuisés par les délais intenable. Pourtant, le chantier doit continuer sans relâche. Et sans accident.



BLUEBERRY SUMMER

de Masha Kondakova
Ukraine/France - fiction/drame - 17 min

Cet été, Kshyusha doit le passer à récolter des myrtilles dans la forêt de Kiev, avec sa mère et sa sœur, afin d'assurer un revenu à sa famille. Mais elle est distraite, elle attend son amoureux Misha. Alors qu'ils flirtent, ils s'enfoncent de plus en plus dans la forêt, oubliant le danger.

LES PETITS MONSTRES

de Pablo Léridon
France - fiction/comédie - 13 min

Ce matin, Erwan, collégien malvoyant, a hâte d'arriver au collège pour déclarer sa flamme à Agathe. Mais comme tous les jours, il doit partager un van de transport scolaire avec David, un pot-de-colle en fauteuil roulant.

Alors, quand David fait tout pour qu'ils n'arrivent jamais, la guerre est déclarée.





Mercredi

14
maiLES COURTS
de RATTRAPAGE

20 H Le quartier libre

Soirée d'ouverture pour s'échauffer la rétine en (re)voyant des films marquants de la dernière édition.



1



2



3



4

1 TONDEX 2000

de Jean-Baptiste Leonetti
France - 2022 - fiction/comédie - 28 min

Sylvain, un vétéran de l'opération Pamir en Afghanistan, vivant de petits larcins, croise la route de Nathalie, une grande bourgeoise déclassée qui lutte pour maintenir à flot son entreprise de tondeuses à gazon.

3 THE RECORD

de Jonathan Laskar
Suisse - 2022 - animation/fantastique - 8 min

Un voyageur offre à un antiquaire un vinyle magique. « Il lit dans votre esprit et joue ce que vous avez en mémoire. » Obsédé par ce disque sans fin, l'antiquaire l'écoute encore et encore, et les souvenirs refont surface.

2 LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

de Marie-Lola Terver & Paul Joussetin
France - 2023 - fiction/comédie - 24 min

Claude Conseil vit une retraite paisible avec son mari dans une maison au milieu des bois. Elle occupe son temps à écouter et enregistrer les oiseaux. Un soir de printemps, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de la forêt.

4 AUXILIAIRE

de Lucas Bacle
France - 2022 - fiction/comédie dramatique - 24 min

Au cours d'une nuit de doute, Marc, un auxiliaire de vie rêvant de devenir chef cuisinier, va devoir avouer à Quentin, son ami en situation de handicap moteur dont il s'occupe au quotidien depuis des années, qu'il ne reviendra sûrement pas travailler le lendemain.

LA FINALE

20 H Cinéma Omnia

Samedi

14
juin

COMPÉTITION

(Re) Découvrez les 6 films sélectionnés par le public pendant le festival sur l'écran du cinéma Omnia, votez, et assistez à la remise de l'ensemble des prix en deuxième partie de soirée.

Un cocktail sera servi en sortie de séance pour clôturer cette 24^e édition !

LES PRIX

PRIX DU PUBLIC

À l'issue de chacun des « actes » (3 séances), le public est invité à voter, et donc à dessiner ensemble le programme de la finale. Pendant la finale, le public votera de nouveau pour élire le gagnant parmi ces 6 films finalistes. Le lauréat sera récompensé par notre trophée (réalisé par Phoenix effect) et la somme de 1000 €.

PRIX DU JURY ÉTUDIANT

Les étudiant-es, membres du jury, épaulé-e-s par le CROUS Normandie, auront la charge de désigner ensemble leur gagnant parmi les films en compétition. Le gagnant remportera un prix de 500 € offert par le CROUS Normandie.

PRIX « EN SHORT »

Les jeunes cinéphiles venu-es en famille ou avec leur classe pourront eux aussi voter pour leur film préféré.

MENTION SPÉCIALE COLLÈGES & LYCÉES

Les élèves des collèges et lycées qui assistent à nos séances scolaires sont aussi invité-es à désigner leur court-métrage favori parmi une sélection de films, piochés dans les films en compétition.



Samedi

17
mai

LA NUIT EURO

Retrouvez le festival Courtivore dans la Nuit européenne des musées à L'Atrium et au Musée des Beaux-Arts de Rouen.

DESTINATION OCÉAN

L'Atrium

Dans le cadre de la journée "Destination océan", proposée par Science Action Normandie, plongez dans des courts métrages mêlant cinéma et science.

CINÉ LABO

De 15 h à 18 h - de 5 à 10 ans

Durée : environ 45 min - sur réservation



Deux courts-métrages adaptés aux enfants, *Coquille* de l'École Supérieure des Métiers Artistiques, et *Attaques* d'Hélène Ducrocq. Une séance rythmée par des expériences scientifiques pour répondre à leurs questions sur l'océan.

VAGUE DE FRISSONS

Expériences immersives

De 17 h 30 à 20 h 30

France - 2023 - fiction/comédie - 24 min

Plongez dans un océan de sensations fortes ! De la réalité virtuelle aux projections immersives sous le planétarium, explorez les mystères des profondeurs et partez à la rencontre des prédateurs marins les plus fascinants.



700 REQUINS

de Manuel Lefèvre

France - 2018 - 2 x 6 min - VR 360°

Durée : environ 30 min - à partir de 13 ans sur réservation



Suivez Laurent Ballesta, célèbre spécialiste des fonds marins et biologiste marin en pleine observation des requins dans l'océan Pacifique.

4993 FEET UNDER

de Suyang (Ina) Chen

USA - 2023 - 14 min - Fulldome

Durée : environ 30 min - à partir de 12 ans sur réservation - déconseillé aux personnes sensibles aux flashes lumineux



Une contemplation et expérimentation visuelle sur les derniers moments d'une baleine à bosse. À voir sous le dôme du planétarium.

OPÉENNE des MUSÉES

LE MUSÉE EN HOME CINÉMA

19 H & 20 H 30 **Musée des Beaux-Arts de Rouen**

Une nuit au musée ? Une soirée canapé ? ou les deux ? Sur un grand écran, dans la salle du Jubé au sein du musée des Beaux-Arts, venez découvrir des courts métrages pour une projection comme à la maison !

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Programme 1

LES EXTRAORDINAIRES MÉSАVENTURES DE LA JEUNE FILLE DE PIERRE

de Gabriel Abrantes
France/Portugal - 2019
fiction/animation - 20 min



HOME

de Anita Bruvere
Grande-Bretagne - 2019
animation
8 min



LE PORTRAIT D'UNE FEMME DISPARUE

de Nelson Polfliet
Belgique - 2022 - fiction/comédie
20 min



Programme 2

LE MUSÉE DES CINQ MINUTES

de Paul Bush
Suisse - 2015 - animation
6 min



APOLEON

de Amir Youssef
France - 2023
documentaire/fiction
14 min



A BRIEF HISTORY OF PRINCESS X

de Gabriel Abrantes
France/Portugal - 2016 - fiction
7 min



GERARD GERARD

de Clément Martin
France - 2020 - fiction/comédie
21 min





Dimanche

18
mai

COURTIVORE EN SHORT

11H Bibliothèque Simone-de-Beauvoir

Une séance familiale pour cinéphiles en culottes courtes ! À partir de 6 ans.

Ce programme est également proposé dans nos séances scolaires (écoles élémentaires).

Pour plus d'informations : jeunepublic@courtivore.com

**HOMEWORK**

de Nacho Arjona

Espagne - animation - 15 min

Les aventures imaginaires d'un crayon et de ses amis, utilisant leurs capacités uniques pour s'entraider dans des situations inattendues.

CACOPHONIE

de Vincent Coudroy de Lille

France - animation - 4 min

Un merle désire charmer une femelle par son chant, mais le vacarme de machines environnantes l'empêche de se faire entendre. Il sort de ses gonds, et dans sa lutte trouvera la solution.





LA PETITE ANCÊTRE

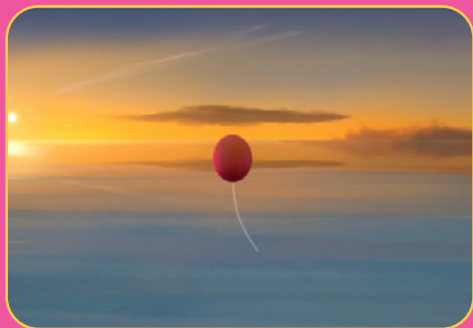
d'Alexa Tremblay-Francœur
Canada - animation - 4 min

Sur une colline balayée par le vent, dans un lieu encore jeune et exempt de toute vie, une maison ancestrale se construit d'elle-même.

JUS D'ORANGE

d'Alexandre Athané
France - animation - 12 min

Toni est cultivateur d'oranges. Il les aime, elles sont son trésor. Jusqu'au jour où, dans la vallée, d'étranges cargos accostent. Des cargos chargés... d'oranges VERTES !



UNE HISTOIRE DE BALLONS

de Niels Prayer
France - animation - 4 min

Un petit ballon traverse une série de paysages emporté par le vent. Parmi les forêts de bouleaux d'automne et de pins, il rencontrera d'autres ballons comme lui et partagera même une danse vers les cieux avec un ballon bleu.

CAPYBARAS

d'Alfredo Soderguit
France/Chili/Uruguay - animation - 11 min

La saison de la chasse a commencé. Une famille de capybaras tente de se réfugier dans un poulailler, mais les poules ne leurs font pas confiance. C'est sans compter sur la curiosité des plus jeunes...





Mercredi

21
maiDéconseillé
- 12

MONSTRES & COMÉDIE

20 H **Le quartier libre**

Laisser entrer les monstres, oui. Mais ce n'est pas toujours de tout repos !
Mieux vaut en rire plutôt que d'essayer de les cacher sous son lit.
Une vision décalée et surprenante de l'horreur, pour frissonner
et jouer avec les codes du genre fantastique.

**FLUSH**

de Raphaël Treiner
France - 2024 - fiction/comédie - 21 min

Plomberie abominable et morts violentes.
Marianne, enceinte jusqu'aux yeux, et Ben,
plombier et coup d'un soir, font équipe
pour survivre le temps d'une nuit épique et
affronter les monstres d'un immeuble en
proie à un mal inconnu.

CLAC

de Jérôme Pierrat
Belgique - fiction/comédie - 12 min

Un soir d'Halloween, Jeanne découvre un
paquet devant sa porte. En le déballant, elle
ne s'attend pas à devoir jouer au jeu du croc-
doigt avec un fantôme.





LE 13^E PASSAGÉ

d'Anthony Marzin

France - 2023 - fiction/fantastique - 2 min

Un mythe populaire raconte que les moniteurs auraient le droit à 10% de perte... Mais que faire s'il y en a un... de trop ?

QUAI SISOWATH

de Stéphanie Lansaque, François Leroy
France - 2025 - animation/fantastique/horreur - 15 min

Phnom Penh. Nakry et Sothear se retrouvent sur le quai Sisowath pour leur premier rendez-vous amoureux. À la nuit tombée, l'idylle tourne au cauchemar quand la jeune fille se métamorphose en une étrange créature.



LES PISSENLITS PAR LA RACINE

de Chloé Farr

France - 2023 - animation - 4 min

Coco, 6 ans, vit dans une grande maison avec sa mère et sa tante. Un soir, elle se réveille en sursaut après avoir fait un cauchemar, avec un personnage qui ressemble à Woody Woodpecker. Elle demande à sa mère d'appeler la police.

FAGNES 1986

de Nicolas Monfort

Belgique - 2024 - fiction/fantastique - 18 min

Hiver 1986. Comme papa et maman sont bloqués par la neige jusqu'au lendemain, Simon et Eva, frère et sœur d'une dizaine d'années, doivent rester seuls au chalet. La nuit, des bruits inquiétants se font entendre.





Mercredi

04
juin

Déconseillé

- 12

MAKE SHORT FILMS
GREAT AGAIN

20 H Le quartier libre

Des courts métrages "chocs" de cinéastes américains en forme d'autocritique sur une société de plus en plus violente et raciste. Parce que malgré tout, on aime l'Amérique et son cinéma, à l'heure où le rêve américain semble virer au cauchemar.

**ACROSS MY LAND**

de Fiona Godivier

États-Unis/France - 2024 - fiction/drame - 15 min

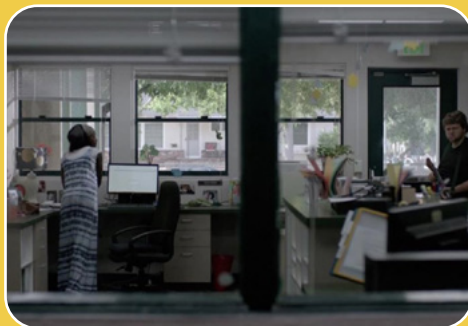
Arizona 2016, le portrait d'une famille américaine à la frontière du Mexique. Un soir, tandis que la mère et sa fille se blottissent devant la télé, le père embarque son fils, armes chargées, pour un tour de surveillance le long du mur. Sur leur chemin, ils saluent d'autres miliciens et traquent les immigrants.

DEKALB ELEMENTARY

de Reek Van Dyk

États-Unis - 2017 - fiction/drame - 20 min

Un film inspiré par un appel à un numéro d'urgence passé lors d'une fusillade dans une école à Atlanta.





THE ROBBERY

de Jim Cummings

États-Unis - 2016 - fiction/comédie/drame/thriller - 10 min

Crystal braque un débit de boissons -
ça se passe plutôt bien.

SKIN

de Guy Nattiv

États-Unis - 2018 - fiction/drame - 20 min

Dans un petit supermarché d'une ville
ouvrière, un homme noir sourit à un jeune
garçon blanc de l'autre côté des caisses.

Ce bref instant, pourtant inoffensif, va
conduire deux gangs dans une guerre
impitoyable aux terribles conséquences.



DIANE FROM THE MOON

de Hanna Ladoul, Marco La Via

États-Unis - 2016 - fiction/drame - 11 min

Peu de temps après une rupture douloureuse,
Diane, une femme transgenre, trouve refuge
à Palm Springs. Engagée dans une bataille
avec ses démons intérieurs, elle est traquée
par un sociopathe énigmatique.

SUPERMAN : LE TÉLÉSCOPE MAGNÉTIQUE

de Dave Fleischer

États-Unis - 1942 - animation - 7 min

Un savant fou capture l'énergie des étoiles à
l'aide d'un télescope magnétique. Des boules
de feu s'abattent sur la ville.





Jeudi

12
juin

INTÉRIEUR

19 H Centre photographique
Rouen Normandie

Françoise Huguier aime voyager et photographier les populations qu'elle rencontre dans leur environnement domestique. Dans le cadre de l'exposition qui lui est consacrée au Centre Photographique, ce programme de courts-métrages vous invite à découvrir le quotidien et l'intimité de familles ou de personnages dans différentes régions du monde.



THE WEIGHT OF LIGHT

d'Anna Hints

Inde/Estonie - 2024 - fiction/documentaire - 20 min

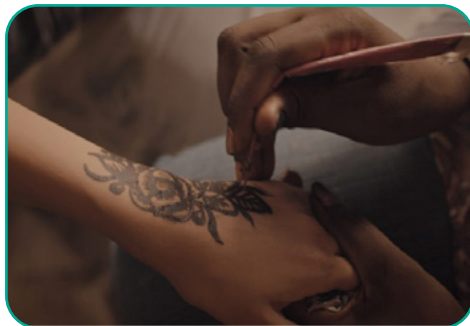
Une jeune chiffonnière est confrontée à la perspective d'un mariage arrangé par son père, qui espère de la sorte améliorer ses conditions de vie.

QUARTIER HENET

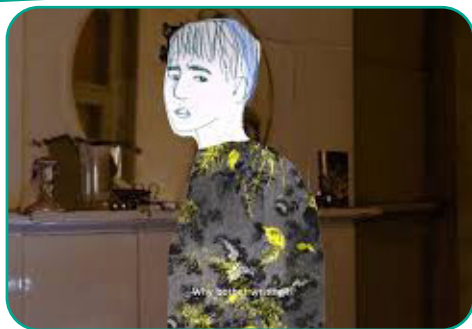
de Morad Mostafa

Égypte - 2020 - fiction - 23 min

Halima, une Soudanaise vivante en Égypte, fait des tatouages au henné. Pour son travail, elle se rend dans un quartier de Gizeh pour préparer une jeune mariée. Sa fille Ward, âgée de sept ans, l'accompagne et commence à se promener et à découvrir les lieux.



COURT



COMMUNAUTAIRE

de Marina Smorodina

France/Russie - 2019 - documentaire/animation - 15 min

Une « kommounalka » au centre de Saint-Pétersbourg : sept chambres, une cuisine partagée, une salle de bain partagée et de long couloirs. Entre aujourd'hui et les souvenirs du passé, quelques heures de la vie dans cet appartement.

BASRI AND SALMA IN A NEVER-ENDING COMEDY

de Khozy Rizal

Indonésie - 2024 - fiction - 15 min

Un couple possède un Odong-Odong au carnaval. Ils passent leurs journées à divertir et à s'occuper des enfants des autres sans en avoir eux-mêmes. Entre l'ingérence de la famille et le doute, ils découvrent pourquoi ils n'ont pas eu d'enfant.



AMARELA

d'André Hayato Saito

Brésil/Japon - 2024 - fiction - 15 min

Le jour de la finale de la Coupe du monde 1998 entre la France et le Brésil, Erika Oguihara, une adolescente brésilienne d'origine japonaise en rupture avec les traditions familiales, fait l'expérience d'une violence qui semble invisible mais qui la plonge dans un tourbillon d'émotions.



RENCONTRES

L'occasion de découvrir les talents locaux, en circuit court !

CARTES BLANCHES

À l'issue de chaque séance de films en compétition au cinéma Ariel, découvrez un invité et son film. Cette année, nous recevons les étudiant.es de **l'école de cinéma d'animation Lanimea**, et les lauréats de la "bourse d'initiative premier film" de **Normandie Images**, du concours de création étudiante du **CROUS Normandie**, et les participants au concours "Têtes à clap" d'**Unis Cité**.



Mardi

10
juin



L'HOMME DE MERDE

de Sorel Soares França
Portugal/France - fiction/comédie dramatique - 21 min

Entre la fac et un travail dans un hôtel de luxe, Fernanda se demande si elle parviendra un jour à accomplir quelque chose de significatif dans sa vie. L'arrivée impromptue de L'Homme de merde va lui donner une occasion inespérée.

19 H 30 **Bibliothèque Saint-Sever**

DANS LES COULISSES D'UN FILM

Étude de cas proposée par **Normandie images** avec **Sorel Soares França**, réalisateur et **Quentin Brayer**, producteur du court-métrage *L'homme de merde*, soutenu par la **Région Normandie**, en partenariat avec le **CNC** et en association avec **Normandie images**.





À toute l'équipe du Courtivore qui a contribué à mettre en œuvre cette édition (Margot Bouchard, Fabrice Da Silva Costa, Justine Decroix, Cédric Delahaye, Julie Fayant, Laurent Geneslay, Quentin Jones, Géraldine Lemieux, Claire Maurin, Quentin Menetrier, Élian Pirio, Émilie Richelle, Vincent Rouyer, Camille Saint-Martin, Marion Thériet et Sarah Viaud).

Aux professionnel.le.s du cinéma qui nous font confiance en nous envoyant leurs films.

Aux partenaires qui nous accueillent, co-construisent ou soutiennent nos événements à travers les années.

Et à vous, spectateurs et spectatrices, qui lisez attentivement notre programme jusqu'aux lignes de remerciements !





COURTIVORE.COM



SUIVEZ-NOUS



@COURTIVORE

Cinéma Ariel

Place Colbert
76130 Mont-Saint-Aignan
02 35 15 25 99

Cinéma Omnia République

28 rue de la République
76000 Rouen
02 35 07 82 70

Le Quartier Libre

Place Carnot
76100 Rouen
02 35 52 10 14

Centre photographique Rouen Normandie

15 rue de la Chaîne
76000 Rouen
02 35 89 36 96

L'Atrium

115 boulevard de l'Europe
76100 Rouen
02 35 89 42 27

Musée des Beaux-Arts

Esplanade Marcel-Duchamp
76000 Rouen
02 35 08 80 75

Bibliothèque Simone-de-Beauvoir

Pôle culturel Grammont
Rue Henri-II-Plantagenêt
76100 Rouen
02 76 08 80 75

Bibliothèque Saint-Sever

Centre commercial Saint-Sever, 1^{er} étage
Place de la Verrerie
76100 Rouen
02 76 08 80 74

Association Courtivore

7 place René-Binet
76800 Saint-Étienne-du-Rouvray
festival@courtivore.com
06 76 21 29 71

Rédaction **Géraldine Lemieux**
Conception graphique **Cédric Delahaye**
Photos **Justine Decroix**