

# LE COURTIVORE

## 19<sup>e</sup> FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE ROUEN & MONT-SAINT-AIGNAN

DU 3 AU 24 MAI 2019 → → →  
→ → → ARIEL / OMNIA / • THÉMATIQUES



[courtivore.com](http://courtivore.com)



## Édito

Pop pop pop pop ! Cette année, le Courtivore met les petits pots dans les grands !

Parmi les 1200 grains de maïs proposés pour cette 19<sup>e</sup> édition, notre équipe a choisi d'y mettre dans sa poêle les meilleures variétés de fictions, documentaires et films d'animation pour les faire éclater sans couvercle et sous vos yeux sur les écrans des cinémas Ariel et Omnia du 3 au 24 mai 2019.

Au programme, une sélection de 24 films en compétition à déguster comme autant de plaisirs gourmands qu'une bonne poignée de pop corn !

Plongez la main dans le pot et attrapez tantôt une comédie poilante, tantôt un drame familial, une fable écologique ou un délire graphique.

Un mélange sucré-salé dans lequel on peut tomber dès le plus jeune âge avec les sélections "Courtivore en short".

Pour les adeptes du supplément caramel, nos séances thématiques vous inviteront à des promenades en forêt, en laboratoire scientifique, à l'hôtel et même dans l'espace !

Cette glotonnerie prendra fin le 24 mai pour la finale du festival avec une dernière "explosion" de saveurs, celle du palmarès de cette édition.

L'équipe du Courtivore

## Remerciements

Toute l'équipe des bénévoles du Courtivore (Alice, Diolinda, Elian, Géraldine, Jonathan, Laurent, Laurie, Mélanie, Quentin et Zoé), notre stagiaire Coline, notre graphiste Marion Kerno, le cinéma Ariel (Fabrice, Sébastien et Benjamin), le cinéma Omnia (Hervé et Jean-Marc), l'association Pix3L, les villes de Rouen et Mont-Saint-Aignan, le Département 76, la Maison des Forêts de la Métropole Rouen Normandie, le Centre Photographique Rouen Normandie, l'Hôtel Flaubert, Science Action Normandie, le CRIJ Normandie, Les Rencards Étudiants, le réseau Moteur, le bar Le Popcorn et toutes les personnes qui ont contribué à leur manière à faire vivre le festival.

## AGENDA

### Acte 1

Vendredi 3 mai, 20h  
Cinéma Ariel



### Promenons-nous dans les courts

Samedi 4 mai, 18h  
Maison des Forêts



### Acte 2

Vendredi 10 mai, 20h  
Cinéma Ariel



### Eurêkourt !

Samedi 11 mai, 20h  
Centre Photographique Rouen Normandie



### Courtivore en Short

Mercredi 15 mai, 10h  
Bibliothèque Simone de Beauvoir



### Acte 3

Vendredi 17 mai, 20h  
Cinéma Ariel



### Objectif Courts

Samedi 18 mai, 20h  
Science Action Normandie - Atrium



### Courtivore en Short

Mercredi 22 mai, 14h  
Cinéma Omnia



### The Grand Courtivore Hotel

Judi 23 mai, 20h  
Hôtel littéraire Gustave Flaubert



### Soirée de pré-clôture

Judi 23 mai, 22h  
Bar Le Popcorn



### FINALE

Vendredi 24 mai, 20h  
Cinéma Omnia



## LES PRIX

### Prix du public

Les 24 films sélectionnés en compétition officielle sont répartis en 3 séances. À l'issue de chacune d'entre elles, chaque spectateur pourra voter pour son film favori. Les deux ayant récolté le plus de votes feront partie des finalistes. Le public votera de nouveau pour déterminer qui sera le gagnant parmi ces 6 films, diffusés le soir de la finale. Le lauréat sera récompensé par notre caméra d'or et la somme de 1000 €.

### Prix du jury jeune/étudiant

Composé de 7 jeunes de 18 à 30 ans, les membres du jury, épaulés par le CRIJ Normandie et Les Rencards Étudiants, auront la charge de désigner ensemble leur gagnant parmi les 24 films en compétition. Le gagnant remportera un prix de 500€ offert par l'Université de Rouen Normandie.

### Prix "en short"

Les jeunes spectateurs qui auront participé aux séances "Courtivore en Short" pourront voter comme les grands, pour leur film préféré. La somme des votes des 4 séances (scolaires et ouvertes à tou-te-s) déterminera le film primé "en short" de cette édition.

## TARIFS

**Les Séances Compétition (Les Actes) : 5 €**  
chaque séance

**Pass 3 Actes\* : 12 €** (Accès aux 3 actes de la compétition)

\* Les ventes s'effectuent à partir d'une heure avant la séance au guichet du cinéma Ariel. Ne garantit pas une réservation de place si la salle est complète à 20h. Ne donne pas accès à la Finale.

**Les Séances Thématiques : Gratuit**

**La Finale : 6 €**

Les ventes s'effectuent au guichet du cinéma Omnia. Possibilité de réserver sur place dès le 3 mai.

**Courtivore en Short : A l'Omnia 4 €** pour les moins de 16 ans / **5,50€** pour les adultes\*\*

\*\*Gratuit pour les accompagnateurs de groupes scolaires ou centres de loisirs. Gratuit à la Bibliothèque Simone de Beauvoir.



# ACTE 1

Vendredi 3 mai, 20h  
Cinéma Ariel

Le vote du public qualifiera pour la finale du festival, 2 films sur les 8 diffusés dans cet acte. Un invité ou un film surprise vous sera présenté durant le dépouillement des bulletins de vote.



## Le Roi des démons du vent

de Clémence Poésy

Belgique/France - Fiction - 16 min

Soir du 31 décembre. Sophie, interne aux urgences psy au bord du burn-out, est chargée d'admettre Marie, patiente perturbée amenée par la police après une crise. Malgré ses propos incohérents, Marie a quelque chose de spécial qui trouble Sophie. Après cette rencontre, plus rien ne sera comme avant.



## Air comprimé

d'Antoine Giorgini

France - Fiction - 24 min

Vincent est un professeur de mathématiques au lycée dépourvu d'autorité. Un jour, lui et sa femme Hélène, enceinte de 5 mois, sont pris pour cible par un tireur de paintball embusqué. Si Hélène décide d'oublier l'agression, Vincent, lui, se persuade que le tireur est l'un de ses jeunes élèves.



## Selfies

de Claudius Gentinetta

Suisse - Animation - 4 min

Un feu d'artifice d'autoportraits où des centaines de selfies idylliques, affligeants ou terriblement inquiétants sont agencés en un court-métrage à la singulière composition. Artistiquement retravaillées, les photos individuelles se fondent en un terrifiant rictus qui éclaire l'abîme de l'existence.



### **Ashmina**

*de Dekel Berenson*

*Royaume-Uni/Nepal - Fiction - 16 min*

Dans un pays pauvre, en proie à ses contradictions, une jeune fille est déchirée entre ses obligations envers sa famille et l'influence des visiteurs étrangers.



### **Dead wood**

*d'Antoine Aubin*

*France - Animation - 16 min*

Ed vit en solitaire, dans une cabane reculée au beau milieu d'une grande forêt. Il est hanté toutes les nuits par des créatures monstrueuses qui surgissent des bois. Un jour, une rencontre inattendue va venir bouleverser son quotidien.



### **Pauline asservie**

*de Charline Bourgeois-Tacquet*

*France - Fiction - 24 min*

Pauline n'a aucune nouvelle de Bruce, l'homme marié avec lequel elle a une histoire. En vacances à la campagne avec son amie Violette, elle va passer tout le séjour à attendre... un texto. En expérimentant les mille et une phases de l'obsession amoureuse.



### **Skin**

*de Guy Nattiv*

*États-Unis - Fiction - 21 min*

Un petit supermarché dans une ville des États-Unis, un homme noir sourit à un garçon blanc âgé de 10 ans à travers le couloir des caisses. Ce moment anodin envoie deux gangs dans une guerre impitoyable qui se terminera violemment.



### **Make it soul**

*de Jean-Charles Mbotti Malolo*

*France - Animation - 15 min*

Chicago, hiver 1965. Le Regal Theater accueille James Brown et Solomon Burke, deux géants de la Soul Music. En coulisses, la tension monte entre le King of Rock and Soul et le Soul Brother n°1. Mais dans l'Amérique des années 60, les deux hommes savent que leur musique a des pouvoirs insoupçonnés.



# ACTE 2

Vendredi 10 mai, 20h  
Cinéma Ariel

Le vote du public qualifiera pour la finale du festival, 2 films sur les 8 diffusés dans cet acte. Un invité ou un film surprise vous sera présenté durant le dépouillement des bulletins de vote.



## Cadavre exquis

de Stéphanie Lansaque & François Leroy  
France - Animation - 13 min

Une errance visuelle, olfactive et sonore à travers les déambulations d'un chien borgne. Dans le labyrinthe des ruelles du vieux Hanoï, vie quotidienne et légendes s'entremêlent au rythme syncopé du blues vietnamien, le Hat Xâm.



## Jeter l'ancre un seul jour

de Paul Marques Duarte  
France - Fiction - 25 min

Quand Adèle, prof d'anglais, laisse spontanément un jeune migrant d'une quinzaine d'années se glisser clandestinement dans son groupe de collégiens au moment d'embarquer sur le ferry pour l'Angleterre, elle est loin d'imaginer la portée de son geste et les conséquences qu'il aura sur cette traversée.



## La parcelle

de Michaël Guerraz  
France - Fiction - 20 min

Yves a accepté l'implantation d'une parcelle de maïs expérimental sur son exploitation. Cette décision permet à son couple de retrouver une meilleure santé financière. D'autant qu'un bébé s'annonce. Tout semble aller pour le mieux. Un jour, Yves découvre une étrange sève coulant le long d'un épi.



### **Excess will save us**

*de Morgane Dziurla-Petit*

*Suède/France - Documentaire - 15 min*

Dans un village du nord de la France, une alerte terroriste est déclenchée, due à la combinaison de deux événements : le début de la saison de chasse et une dispute entre deux travailleurs polonais ivres.



### **2 minutes 30**

*de Mehdi Fikri*

*France - Fiction - 23 min*

Syrie, 2011. Nour passe le soir de Noël dans un appartement d'Homs avec un groupe de journalistes. Cette jeune pigiste française manque d'argent et veut sortir pour travailler. Mais dehors, c'est la guerre...



### **Hybrids**

*de Florian Brauch, Kim Tailhades, Matthieu Pujol,*

*Yohan Thireau & Romain Thirion*

*France - Animation - 6 min*

Lorsque la faune sous-marine doit s'adapter à une pollution environnante, c'est toute la chaîne alimentaire qui évolue...

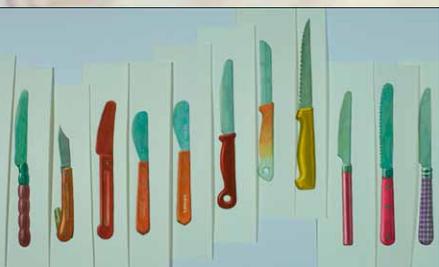


### **Pile poil**

*de Lauriane Escaffre & Yvonnick Muller*

*France - Fiction - 21 min*

Dans trois jours, Elodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Francis, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boucherie. Mais pour l'instant, Elodie a un autre problème : elle doit trouver un modèle. Un modèle avec des poils pour passer son examen.



### **Grands canons**

*d'Alain Biet*

*France - Animation - 11 min*

Superposés, condensés, démultipliés, des milliers de dessins documentaires se succèdent et s'animent à l'écran, composant une véritable symphonie visuelle des objets de tous les jours.



# ACTE 3

Vendredi 17 mai, 20h  
Cinéma Ariel

Le vote du public qualifiera pour la finale du festival, 2 films sur les 8 diffusés dans cet acte. Un invité ou un film surprise vous sera présenté durant le dépouillement des bulletins de vote.



## Raymonde ou l'évasion verticale

de Sarah Van Den Boom

France - Animation - 16 min

Le potager, les petits pois, les pucerons et les culottes sales, Raymonde en a vraiment assez. Tout compte fait, elle préférerait le sexe, puis l'amour, puis l'immensité du ciel...



## Yasmina

de Claire Cahen & Ali Esmili

France - Fiction - 22 min

Yasmina est une adolescente de quinze ans qui aime passionnément le football et le pratique au FC Saint-Étienne. Marocaine, elle est en situation irrégulière sur le sol français, avec son père et la compagne française de ce dernier. Un soir, en rentrant de l'entraînement, elle voit son père se faire arrêter sous ses yeux.



## JJ Showman

de Vincent Duquesne

France - Fiction - 17 min

Du jour au lendemain Jean-Jacques Meunier quitte son travail pour réaliser son rêve : devenir "showman" dans les bals populaires.



### **Roberto, le canari**

*de Nathalie Saugeon  
France - Fiction - 19 min*

La mort d'un canari confronte une famille à ses propres deuils.



### **Le tigre de Tasmanie**

*de Vergine Keaton  
France - Animation - 13 min*

Un tigre de Tasmanie tourne en vain dans l'enclos d'un zoo. Un glacier fond lentement. Face à sa disparition annoncée, la nature déploie sa fureur, déborde l'image et résiste à l'extinction par la métamorphose.



### **Roughhouse**

*de Jonathan Hodgson  
Royaume-Uni - Animation - 16 min*

Trois amis s'embarquent dans une nouvelle aventure dans une ville étrange, mais le jour où un nouveau membre manipulateur rejoint leur groupe, leur loyauté est mise à mal avec des conséquences terribles.



### **Nefta Football Club**

*d'Yves Piat  
France / Tunisie - Fiction - 17 min*

Abdallah et Mohammed tombent sur un âne avec un casque sur les oreilles et des sacs contenant une poudre blanche accrochés sur les flancs. Les deux jeunes frères décident de ramener ces sachets au village.



### **La lettre de Carthagène**

*de Bénénger Thouin  
France - Fiction - 19 min*

A la recherche d'une lettre d'une valeur inestimable qui passe de main en main, des forêts d'Amazonie aux plaines de Sibérie.



# COURTIVORE EN SHORT

**Mercredi 22 mai, 14h, Cinéma Omnia**  
**Mercredi 15 mai, 10h, Bibliothèque Simone de Beauvoir**

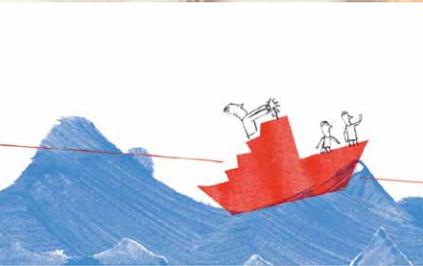
Le festival enfle sa culotte courte pour proposer au jeune public de quoi rire, s'émerveiller et faire les 400 coups...



## **Turbopera**

*du Collectif Turbopascal  
France - Animation - 3 min*

Dans une poissonnerie, une fois la nuit tombée, deux solistes interprètent avec une grande émotion La Traviata de Verdi nous offrant une chorégraphie des plus chics.



## **La Grande histoire d'un petit trait**

*d'Antoine Robert  
France - Animation - 8 min*

Un enfant en promenade découvre un petit trait qui traîne sur le chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie. Mais le trait est vivant ! C'est le début d'une longue aventure commune.



## **Kaal**

*de Charlie Aufroy  
France - Animation - 5 min*

Dans le royaume de Poil Dur, hommes, femmes et enfants ont une pilosité débordante. Tout est bouleversé à la naissance de l'héritier du royaume, Kaal, totalement imberbe.



## **Kuap**

*de Nils Hedinger  
Suisse - Animation - 8 min*

Un têtard rate son évolution pour devenir une grenouille et se retrouve tout seul; mais l'étang lui permet de vivre beaucoup d'aventures et, de toute façon, il est certain que le prochain printemps viendra. Une petite histoire sur comment devenir grand.



### **Je suis la vraie histoire de la petite souris**

*d'Ilan Zerrouki*

*France - Fiction - 3 min*

Paul est déçu, il a perdu une dent et la petite souris n'est pas passée. Il va alors découvrir la véritable histoire de la petite souris.... ou du moins une partie !



### **Mes vacances chez Mamie**

*de Benoît Michelet*

*France - Animation - 7 min*

Une fillette, Louise, raconte une semaine de vacances chez sa grand-mère. Les vacances se déroulent au gré des bouderies de Louise, des humeurs de son père et des oublis de la grand-mère.



### **Génération Playmobils**

*de Thomas Leclercq*

*Belgique - Animation - 7 min*

Un petit garçon perd son nouveau jouet dans la haie de son école. Il veut le récupérer, mais ses amis le préviennent : personne n'en est jamais ressorti.



### **Hors piste**

*de Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert & Oscar Malet*

*France - Animation - 6 min*

Les deux meilleurs sauveteurs de la région s'envolent pour une énième mission. Professionnalisme et efficacité sont au rendez-vous, pourtant tout ne se passe pas comme prévu...



### **Not Today**

*de Marine Jacob*

*France - Animation - 5 min*

Mamy est une gentille petite dame qui n'a pas eu de visite depuis longtemps. Alors quand la Mort vient sonner à sa porte, la vieille femme est bien décidée à en profiter.



## PROMENONS-NOUS DANS LES COURTS

Pendant que le loup n'y est pas, profitons d'une courte promenade cinématographique en forêt...

Depuis bien longtemps, l'espace de la forêt donne lieu à des histoires délirantes et mystiques. Des mondes fictionnels qui ne manquent pas de nous le rappeler, mais qui abordent également des sujets ancrés dans le réel comme la chasse, la propriété forestière et la protection de ces zones naturelles.



### Totems

de Paul Jadoul

France / 2016 / Animation / 9 min

Un bûcheron travaille dans la forêt quand un arbre s'écrase sur lui et l'immobilise. La détresse réveille alors l'animal caché en lui...



### En cordée

de Matthieu Vigneau

Belgique / 2016 / Fiction / 13 min

Lors d'une randonnée, Étienne découvre un homme ligoté à un tronc d'arbre.



### Zones

de Jean-Baptiste Bonnet

France / 2018 / Fiction / 24 min

Madeleine, jeune activiste politique, lutte contre le déboisement d'une forêt voisine où la commune projette d'enfouir des déchets toxiques. Tout bascule lorsqu'elle apprend que l'entreprise où travaille son frère Pascal a été choisie pour mener les travaux à bien.

# Samedi 4 mai, 18h

## Maison des Forêts

Nombre de places limité : accès gratuit, réservations possibles à cette adresse mail : [maisons-des-forets@metropole-rouen-normandie.fr](mailto:maisons-des-forets@metropole-rouen-normandie.fr)



### L'hiver est proche

de Hugo Chesnard

France / 2015 / Fiction / 14 min

Louise, la trentaine, travaille comme agent des espaces verts, dans une forêt qui borde la ville. Son travail : faire de la médiation, empêcher les jeunes de faire du scooter dans les bois, et les familles, des barbecues. Un Camp de Roms chassé d'une ville voisine s'est installé dans cette forêt.



### Et après

de Marc Ory

France / 2017 / Fiction / 12 min

Un homme avec des lunettes 3D et une femme en combinaison de ski se réveillent au pied d'un arbre au milieu d'une forêt déserte. Ils ne se connaissent pas et ne comprennent pas ce qu'ils font là. Un inconnu les rejoint et leur annonce une mauvaise nouvelle.



### Dead wood

d'Antoine Aubin

France / 2018 / Animation / 14 min

Ed vit en solitaire, dans une cabane reculée au beau milieu d'une grande forêt. Il est hanté toutes les nuits par des créatures monstrueuses qui surgissent des bois. Un jour, une rencontre inattendue va venir bouleverser son quotidien...

Cette séance s'inscrit dans une journée organisée conjointement avec la Maison des Forêts de la Métropole Rouen Normandie et l'association PIX3L, qui nous accueilleront à partir de 14h pour quelques animations. Antoine Aubin sera présent pour son film "Dead Wood".

Renseignements sur [pix3l.org](http://pix3l.org)



# EURÊKOURT

**Samedi 11 mai, 20h**  
**Centre Photographique Rouen Normandie**

Les savants fous du Centre Photographique Rouen Normandie ont encore déniché une nouvelle formule pour accueillir le Courtivore, cette fois-ci pour concocter une programmation alliant à la fois expériences loufoques et artistiques : la solution chimique de deux énergies artistiques entre cinéma et photographie...

Cette séance s'inscrit dans le cadre de l'exposition "Science Fictions" proposée par le Centre Photographique Rouen Normandie du 9 février au 11 mai 2019.  
Renseignements sur [centrefotographique.com](http://centrefotographique.com)

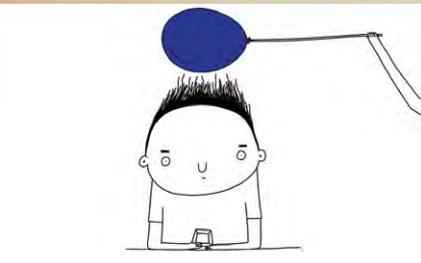


## Les Fleurs

*de Hicham Berrada*

*France / 2016 / Expérimental / 3 min*

Un hémisphère de nanoparticules de fer est attaqué par des jets d'air de haute pression et retrouve sa forme doucement.



## Des résidus analytiques

*de Jon Boutin*

*France / 2016 / Animation / 9 min*

Tout commence par une erreur. Un type attend toute une vie qu'un conseiller réponde à son appel. Un autre vérifie la gravité et attend le contre-exemple. Pendant ce temps, deux chercheurs essaient de résoudre les métaproblèmes fondamentaux.



## The Centrifuge Brain Project

*de Till Nowak*

*Allemagne / 2011 / Fiction Documentaire / 7 min*

Le Projet de Centrifugeuse Cérébrale est une expérience scientifique initiée dans les années 70. Il s'agit d'un parc d'attractions pour augmenter les capacités cérébrales des gens. Le docteur Laslowicz explique le projet. Il croit que soumettre les gens à une force centrifuge de 20 000 chevaux peut résoudre les problèmes des hommes.



## Rhizome

de Boris Labbé

France / 2015 / Animation / 11 min

De l'infiniment petit à l'infiniment grand toutes choses dans l'univers sont étroitement connectées les unes aux autres, en interagissant, en se recomposant, dans une combinaison de mouvements en perpétuelles métamorphoses.



## Corpus

de Marc Hélicher

France / 2015 / Animation / 3 min

Une réaction en chaîne complexe actionne des organes humains qui prennent vie. Ce mécanisme engendre un acte de création. Mais cet acte libre est-il vraiment produit par une machine ?



## La solution radiochat

de Benjamin Huguet

France / 2015 / Documentaire / 14 min

Comment s'assurer que l'humanité se rappellera la localisation des sites de stockage de déchet radioactif ? Dans les années 80, des scientifiques proposent de créer des chats qui changeraient de couleur à proximité de matériaux irradiés. Un projet fou qui connaît aujourd'hui une nouvelle popularité.



## Planet Z

de Momoko Seto

Japon / 2011 / Expérimental / 9 min

Quelque part...la PLANET Z La végétation commence à s'installer sur la planète, et tout semble vivre en harmonie. Mais un champignon gluant envahit petit à petit ce monde idyllique.



## Event Horizon

de Joséfa Celestin

Royaume Unis / 2017 / Fiction / 11 min

Été 1997, dans un petit village d'Écosse, où chaque jour se ressemble et jamais rien ne se passe, un étrange événement cosmique vient perturber le quotidien monotone de Julianne.



# OBJECTIFS COURTS

**Samedi 18 mai, 20h**  
**Science Action Normandie (Atrium)**

Vers l'infini et au-delà ! Le Courtivore fait décoller sa fusée pilotée par Science Action Normandie à la découverte du cosmos ! On embarque dans un voyage spatial entre préparation psychologique, entraînement physique, fantômes lunaires et fantaisies d'astronautes... Un petit pas pour le court métrage, un grand pas pour le cinéma.



## **Ad Astra**

*de Lauric Bonnemort, Clémentin Massin & Pierre Vallerich*

*France / 2016 / Fiction / 5 min*

Ad Astra propose un voyage dans les rêves de conquête spatiale d'Alexei, un jeune garçon curieux et déterminé à repousser les limites de l'inconnu.



## **To Plant a flag**

*de Bobbie Peers*

*Norvège, Islande & Etats-Unis / 2018 / Fiction / 15 min*

En 1969, pour préparer les astronautes à atterrir sur la lune, la NASA envoya une équipe en mission d'entraînement dans les paysages lunaires d'Islande. Les deux hommes vont vite prendre conscience des obstacles qui les attendent grâce à leur rencontre avec un paysan islandais.



## **Le Goût framboise**

*de David Noblet*

*Belgique / 2018 / Fiction / 17 min*

Aslinn, astronaute, va partir sur Mars pour une mission d'implantation. Un aller sans retour. Elle passe sa dernière journée sur Terre en compagnie de sa soeur, au milieu du champ d'éolienne de leur enfance.

Cette séance s'inscrit dans le cadre de l'exposition "Voyage vers Mars" proposée par Science Action Normandie. Pour la Nuit des Musées, plusieurs animations seront proposées à partir de 18h à 23h.

Renseignements sur [scienceaction.asso.fr](http://scienceaction.asso.fr)



## We need to talk about cosmos

de Raphaël Bluzet

France / 2018 / Animation / 3 min

Après nous avoir résumé les difficultés pour partir en expédition dans l'espace, Roger nous raconte sur un ton humoristique les problèmes que l'on y rencontre. Il confronte des actions réalisées dans l'espace à celles de la vie de tous les jours.



## Fugazi

de Laurent Michelet

France / 2017 / Fiction / 29 min

2039 : depuis plus de trois ans, Adèle travaille pour ORBIT DEFENCE, une station spatiale chargée du pilotage de drones sur la planète Terre. Aujourd'hui, tenant entre ses mains des joysticks, il ne lui reste plus qu'une mission de routine à accomplir avant de rejoindre enfin sa famille. À moins qu'un grain de sable ne fasse basculer son destin.



## Bendito Machine 6

de Jossie Malis

Espagne / 2018 / Animation / 14 min

Une imbrication bio-technologique inévitable et énigmatique est imminente. Qu'est-ce qui peut mal tourner ?



## The Race

de Michaël Le Meur

France / 2015 / Animation / 14 min

Condamnée à croître, jamais satisfaite, l'humanité accélère et se précipite dans un monde fini et lent. Et si cette fuite en avant n'était pas le fruit de notre libre arbitre, mais le résultat des mécaniques qui gouvernent l'univers ?



# GRAND COURTIVORE HOTEL

Jeudi 23 mai, 20h  
Hôtel littéraire Gustave Flaubert

Cosy ou effrayant, étoilé ou modeste, le cinéma foisonne d'hôtels mythiques ou imaginaires. C'est cette fois l'hôtel littéraire Gustave Flaubert qui nous ouvre sa suite cinématographique pour nous dévoiler des sujets en huis-clos, à la rencontre de personnages entre routine et quiproquo... Ciel, mon Courti !



## Le patin

de *Faustine Crespy*

Belgique / 2017 / Fiction / 20 min

Frédéric, jeune réceptionniste de nuit, fantasme sur les femmes sans oser les aborder. Il décide une nuit de passer à l'acte, en séduisant la cliente mystérieuse qui nourrit tous les fantasmes de son collègue.



## Benidorm

de *Raphaëlle Tinland*

France / 2017 / Fiction / 15 min

Dans une station balnéaire, vivent une jeune mère et sa fille. L'une travaille de nuit dans un hôtel, l'autre va à l'école. Elles ne se croisent jamais et le seul lien qui leur permet de garder une illusion de vie commune est un talkie-walkie.



## Judith Hotel

de *Charlotte Le Bon*

France / 2018 / Fiction / 16 min

Dormir pour toujours, c'est le rêve de Rémi. Insomniaque depuis 8 ans, la vie est devenue pour lui un calvaire. En réservant une chambre au Judith Hôtel, un établissement très prisé, il s'offre la possibilité d'un nouveau départ.



## L'Ambassador

de *Shane Atkinson*

France & Etats-Unis / 2017 / Fiction / 19 min

Lorsqu'un client à la réputation douteuse est retrouvé mort dans un palace de la Côte d'Azur, le majordome doit trouver un moyen pour faire disparaître le corps. Il est loin d'imaginer que le couple de la chambre voisine fait face exactement au même problème...

Le bar  
LE  
**POPCORN**

*nous gâtes de gourmandises pendant  
l'ensemble du festival*



Retrouvez l'équipe et le jury pour la soirée de pré-clôture  
jeudi 23 mai à partir de 22h  
Le Popcorn, 21 rue du Vieux Palais, Rouen



# LA FINALE

Vendredi 24 mai, 20h  
Cinéma Omnia

Pendant cette dernière séance, les 6 films finalistes sélectionnés par le public pendant les actes (2 films qualifiés par acte) sont rediffusés, ainsi que le film lauréat du prix du Jury Jeune / Étudiant.

L'ultime vote du public déterminera le grand gagnant. L'ensemble des prix seront remis en deuxième partie de soirée, accompagnés d'un cocktail de clôture.

### Cinéma Ariel

Place Colbert  
76130 Mont-Saint-Aignan  
Arrêt Place Colbert  
(Teor 1, Bus F2 ou n°40)

### Cinéma Omnia

28 Rue de la République  
76000 Rouen  
Arrêt République  
(Teor 1,2,3 / Bus : n°6 ou 7)

### Maison des Forêts

76800 Saint-Étienne-du-Rouvray  
Métro : Technopôle

### Centre Photographique Rouen Normandie

15 Rue de la Chaîne  
76000 Rouen  
Métro : Palais de Justice / Bus :  
Hôtel de Ville (lignes F1, F2, n°5, 6, 20)

### Science Action Normandie

Atrium (ex-Pôle Régional des Savoirs), 115 Boulevard de l'Europe  
76100 Rouen  
Métro : Europe / Bus F1 : arrêt Blaise Pascal, n°6 : arrêt Europe

### Bibliothèque Simone de Beauvoir

Pôle culturel Grammont  
Rue Henri II Plantagenêt  
76100 Rouen  
Métro : station Balzac / Bus F3 :  
arrêt Simone-de-Beauvoir / Station  
Cy'clic : Simone-de-Beauvoir

### Science Action Normandie

Atrium (ex-Pôle Régional des Savoirs), 115 Boulevard de l'Europe,  
76100 Rouen  
Métro : Europe / Bus F1 : arrêt Blaise Pascal, n°6 : arrêt Europe

### Hôtel littéraire Gustave Flaubert

33 Rue du Vieux Palais  
76000 Rouen / Arrêt Théâtre des arts (Metro / Teor n°1,2,3 / Bus : F3, F5, n°8, 32, 33, 34)

### Bar Le Popcorn

21 Rue du Vieux Palais  
76000 Rouen / Arrêt Théâtre des arts (Metro / Teor n°1,2,3 / Bus : F3, F5, n°8, 32, 33, 34)



Contacts / Renseignements

**Association Courtivore**

Place Emile Blondel  
Maison de l'Université

76130 Mont-Saint-Aignan

[festival@courtivore.com](mailto:festival@courtivore.com)

07 81 63 34 85

[courtivore.com](http://courtivore.com)

