

LE COURTIVORE

18^E FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE ROUEN & MONT-SAINT-AIGNAN

16 MAI > 8 JUIN 2018



Les actes > 16-23-30 mai > Ariel > 20h > 4€

La finale > 8 juin > Omnia > 20h > 5€

+ 5 projections thématiques gratuites

courtivore.com  



VOUS AIMEZ VOTRE TERRITOIRE ?

NOUS AUSSI !

En soutenant les événements et les lieux qui font la richesse de notre territoire, le Crédit Agricole de Normandie-Seine, banque coopérative de proximité, responsable et solidaire, contribue à vos côtés au dynamisme de l'Eure et de la Seine-Maritime.



Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel de Normandie-Seine, société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est à la Cité de l'Agriculture, Chemin de la Bretèque, 76230 BOIS-GUILLAUME, inscrite au RCS de Rouen sous le n° 433 786 738.

Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance ORIAS sous le n° 07 025 320.

Adresse postale : CS 70800 76238 BOIS-GUILLAUME CEDEX, Tél : 02.27.76.60.30.

Crédits photos : iStockphoto.com/ brytta.

ÉDITO

Pour sa 18ème édition, le festival Courtivore vous ouvre les portes de son grand frigo magique ! Tel un chef qui sélectionnerait avec passion chaque ingrédient de sa recette à succès, notre équipe de bénévoles a fait son marché parmi les films qui lui ont été soumis (près de 1100 candidatures !) et vous a concocté une programmation de courts métrages digne d'un restaurant cinq étoiles.

Du 16 mai au 8 juin 2018, vous trouverez dans votre assiette une sélection compétitive de 24 courts-métrages de tous genres (fictions, documentaires, animation...). Ils seront répartis en 3 actes, les 16, 23 et 30 mai au cinéma l'Ariel. Comme

toujours, les spectateurs seront consultés lors des projections pour élire les 6 films finalistes puis le lauréat du prix du public (lors de la finale le 8 juin à l'Omnia).

La sélection "En short" permettra à nos jeunes cinéphiles en culottes courtes (6 ans et plus) de découvrir 8 autres films et de remettre également un prix dédié.

Enfin, cette année, nous avons multiplié les partenariats pour pouvoir vous offrir 4 projections thématiques (gratuites ou à prix libres) sur des sujets aussi variés que l'envol, le langage, Marcel Duchamp ou la sexualité !

LES PRIX

Prix du public

En votant lors de la finale, le 8 juin au cinéma l'Omnia, le public récompensera le film lauréat du festival dont le réalisateur remportera un prix de 1000€ offert par le Crédit Agricole Normandie Seine.

Prix du jury jeune/étudiant

Composé de 7 jeunes de 18 à 30 ans, les membres du jury, épaulés par le CRIJ et les Rencards étudiants, auront la charge de désigner ensemble leur gagnant parmi les 24 films en compétition. Le gagnant remportera un prix de 500€ offert par l'Université de Rouen Normandie.

Prix "en short"

Désigné par les jeunes spectateurs (de 6 ans et plus) des projections "Courtivore en short".

Remerciements

Toute l'équipe des bénévoles du Courtivore (Alice, Barbara, Diolinda, Elian, Fanny, Géraldine, Jonathan, Laurent, Laurie, Marion, Mélanie et Zoé), le cinéma Ariel (Fabrice & Sébastien), le cinéma Omnia (Hervé & Jean-Marc), Plix31, les Villes de Rouen et Mont-Saint-Aignan, le département 76, la région Normandie, le Crédit Agricole Normandie, Le CRIJ Normandie, les Rencards Étudiants, tous les festivals de cinéma du réseau Moteur, Isabelle Ganon, Marion Kerno et toutes les personnes qui ont contribué à leur manière à faire vivre le festival !
Le Courtivore adresse également une pensée chaleureuse à Agathe Demanneville et tous ses proches.



Acte 1

mercredi 16 mai

Cinéma Ariel - 20h

Compétition : le vote du public qualifiera pour la finale du festival, 2 films sur les 8 présentés dans cet acte. Un invité ou un film surprise vous sera présenté durant le dépouillement des bulletins de vote.



LES BIGORNEAUX

de Alice Vial

France - Fiction - 22 min

Zoé, trente ans, travaille au bar *Les Bigorneaux* avec son père, Guy. Tour à tour serveuse, barman, patronne, elle s'épuise à tout prendre en charge. Un matin, Zoé se met à souffrir de vertiges et de nausées qui perturbent son quotidien. Elle craint d'être tombée enceinte...



LATIN BABYLON

de Ahmet Necdet Cupur

France & Turquie - Fiction - 15 min

Trois ouvriers turcs traversent l'Irak en Jeep pour rejoindre la construction d'une base militaire américaine. À un checkpoint, ils sont confrontés à des soldats irakiens adolescents.



CALAMITY

de Maxime Feyers & Séverine De Streyker

Belgique - Fiction - 20 min

France insiste pour que son fils Romain et sa petite amie se joignent au reste de la famille pour le repas. La présence de Cléo va la bouleverser.



PÉPÉ LE MORSE

de *Lucrèce Andrae*

France - Animation - 15 min

Sur la plage sombre et venteuse, Mémé prie, Maman hurle, les frangines s'en foutent, Lucas est seul. Pépé était bizarre comme type, maintenant il est mort.



LUCKY DAY

de *Julien Léo Wolfenstein*

France - Fiction - 3 min

Seul sur une île déserte, un rescapé de crash d'avion arrive enfin à contacter le monde extérieur...



MARLON

de *Jessica Palud*

France - Fiction - 19 min

Marlon, 14 ans, rend visite à sa mère en prison pour la première fois depuis son incarcération. La jeune fille, protégée par sa famille et son entourage, s'entête malgré tout à croire que sa mère est son héroïne d'enfance...



HOPPTORNET (TEN METER TOWER)

de *Axel Danielson et Maximilien Van Aertryck*

Suède - Documentaire - 16 min

Des gens, seuls ou à deux, grimpent en haut d'un plongeur de dix mètres, dans le but de sauter ou non, affrontant leur peur du vide.



LA VIE SAUVAGE

de *Laure Bourdon Zarader*

France - Fiction - 14 min

Arnaud et Nora avaient un programme bien réglé pour un weekend parfait : visite d'une réserve naturelle, photos d'animaux, sexe, sieste et dîner. Mais la chaleur étouffante, l'absence d'animaux et la libido de Nora vont chambouler le planning millimétré d'Arnaud.



Acte 2

mercredi 23 mai

Cinéma Ariel - 20h

Compétition : le vote du public qualifiera pour la finale du festival, 2 films sur les 8 présentés dans cet acte. Un invité ou un film surprise vous sera présenté durant le dépouillement des bulletins de vote.



CAJOU

de Claude Le Pape
France - Fiction - 20 min

Lolo a vingt ans et pas mal de choses à faire aujourd'hui : son permis à passer, son père à aider, son moniteur à supporter, un vieux à trimballer. Allez.



PANTHÉON DISCOUNT

de Stéphan Castang
France - Fiction - 14 min

En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock, une sorte de super scanner qui non seulement diagnostique mais soigne également suivant les moyens du patient. Le docteur n'est plus qu'un conseiller financier qui propose des assurances et... des solutions plus ou moins radicales.



(FOOL TIME) JOB

de Gilles Cuvelier
France - Animation - 16 min

Pedro a trouvé un emploi. Chose assez rare en cette période de crise. C'est une bonne chose pour lui et sa famille. C'est vrai que ce job est étrange mais bon... L'important c'est d'avoir un travail... Non ?



PUNCHLINE

de Christophe M. Saber
Suisse - Fiction - 8 min

Deux tueurs "pros" peinent à trouver la phrase parfaite à énoncer avant de tuer Michel.



JÄÄ (ICE)

de Anna Hints
Estonie - Fiction - 15 min

Harri, militaire, est divorcé et ne voit son fils que pendant les vacances. Pour rattraper le temps perdu, il organise un voyage père-fils sur une île où il se rendait avec son père quand il était enfant. Manquant le dernier Ferry, Harri décide d'emprunter une route locale sur la mer gelée.



(ENCORE) UNE SÉPARATION

de Michaël Bier
Belgique - Fiction - 16 min

Thierry veut quitter Sacha mais ne trouve pas le courage de le lui dire. Pourtant, ce n'est pas faute d'essayer.



THE BARBER SHOP

de Gustavo Almenara & Emilien Cancet
France - Documentaire - 18 min

Livrés au rasoir et aux ciseaux, Emran, Gadisa et Maher se font couper les cheveux ou tailler la barbe. Assis devant le miroir, leurs pensées s'égarerent entre souvenirs du pays et drames du voyage qui les a menés ici, dans la Jungle de Calais.



VIHTA

de François Bierry
France & Belgique - Fiction - 20 min

Serge et ses quatre collègues sont salariés d'une petite entreprise, fraîchement rachetée par un grand groupe. En cadeau de bienvenue, ils sont conviés par leur nouvel employeur à une journée détente dans un centre thermal.



Acte 3

mercredi 30 mai

Cinéma Ariel - 20h

Compétition : le vote du public qualifiera pour la finale du festival, 2 films sur les 8 présentés dans cet acte. Un invité ou un film surprise vous sera présenté durant le dépouillement des bulletins de vote.



NUIT DEBOUT

de Jean-Charles Paugam
France - Fiction - 18 min

Paris, avril 2016. Franck se fait virer de chez le pote chez qui il squattait. Après avoir désespérément cherché un endroit où crecher, il n'a plus qu'une seule solution : draguer une meuf dans l'espoir qu'elle le ramène chez elle. Heureusement, il y a Tinder ! Malheureusement, il y a "Nuit debout".



5 ANS APRÈS LA GUERRE

de Samuel Albaric, Martin Wiklund & Ulysse Lefort
France - Animation / Documentaire - 16 min

Comment grandit-on avec un père irakien absent et une mère juive omniprésente ? Tim, traversé par les grands bouleversements du monde actuel, essaie tant bien que mal d'y trouver sa place.



KAPITALISTIS

de Pablo Munoz Gomez
France & Belgique - Fiction - 14 min

Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux pauvres. Nikos, 5 ans.



AVALER DES COULEUVRES

de Jan Sitta

France - Fiction - 19 min

Son CAP tout juste en poche, Souad décroche son premier emploi dans un salon de beauté. La chance semble lui sourire...



NACHTSTUCK (NOCTURNE)

de Anne Breymann

Allemagne - Animation - 5 min

La nuit, des créatures de la forêt se rassemblent pour mettre en jeu leurs âmes...



DEKALB ELEMENTARY

de Reed Van Dyk

Etats-Unis - Fiction - 20 min

Un film inspiré par un appel à un numéro d'urgence passé lors d'une fusillade dans une école à Atlanta.



AMOS BEAUTY

des Frères Lazer

Canada - Fiction Documentaire - 9 min

Fin des années 1980. Le déménagement du vieux cimetière d'Amos provoque une série d'événements mystérieux dans cette petite ville d'Abitibi, au Québec. Près de quarante ans plus tard, trois documentaristes retournent questionner les habitants sur leur adaptation aux bouleversements de l'époque.



BYE BYE LES PUCEAUX

de Pierre Boulanger

France - Fiction - 20 min

C'est décidé : sans se connaître plus que ça, Inès et Abdel feront leur "première fois" ensemble. Mais un baby-sitting imprévu compromet le projet des deux adolescents qui vont alors apprendre à se découvrir autrement.

Le Courtivore en short !

selection jeune public

Mercredi 6 juin / Cinéma Omnia / 14h*

Projection de courts-métrages à destination de nos jeunes cinéphiles en culottes courtes (à partir de 6 ans).

* deux séances réservées aux scolaires (CP, CE1/CE2) auront lieu le 31 mai à l'Ariel et le 6 juin (matin) à l'Omnia. Le cumul des votes de ces trois séances permettra de déterminer le prix "en short".

La Coloc' des Plumés

de Jean-Roc Heuts,
Camille Polaert, Nina Le
Nogues, Tybalt Montreer,
Elisa Diogo
France - Animation - 3 min



L'histoire se déroule dans l'enclos d'un zoo dans lequel on aperçoit un magnifique paon qui se pavane devant son seul visiteur, un petit garçon de 9 ans. Mais celui-ci va se faire voler la vedette par une affreuse autruche.

La licorne

de Rémi Durin
France & Belgique
Animation - 13 min



Un jour, un petit roi aperçoit dans la forêt de son petit royaume, un être extraordinaire, blanc comme la neige et rapide comme le vent. Le petit roi ordonne au chevalier Petitpas de lui ramener la créature, sans succès ! La petite reine réussit à faire venir la licorne au château. L'animal mythique, malgré les bons soins prodigués, tombe malade. Comment la guérir ?

Le big boom

de Marat Narimanov
Russie - Animation - 4 min
Tout commence par le commencement. Notre monde



n'échappe pas à la règle. La meilleure théorie de l'évolution racontée en seulement quatre minutes.

Shine

de Alexander Dietrich &
Johannes Flick
Allemagne - Animation - 4 min



Deux créatures luisantes rivalisent pour essayer d'impressionner une femelle. Chacun d'entre eux veut la séduire en donnant un plus beau spectacle de lumière.

Manolo

de Abel Ringot
France & Belgique
Animation - 11 min



Manolo est une marionnette de papier né des mains d'Alice, réalisatrice de films d'animation. Après avoir fait connaissance avec sa créatrice, il décide de vivre joyeusement sa propre aventure filmique dans la forêt...

La chasse

de Alexey Alekseev
France - Animation - 5 min



Les déboires d'un chasseur myope et inoffensif qui a pris par erreur avec lui un lapin à la place de son chien pour partir à la chasse. Au final, aucun animal n'a souffert.

Au-delà du barrage

de Alix Penon
France - Animation - 3 min



Alors que tous les castors de sa communauté sont occupés à construire un grand barrage, Misha préfère passer son temps à jouer de la musique avec le bois, ce qui lui attire le mépris des autres castors. Il décide alors de partir...

A priori

de Mairé Schmitt
Allemagne - Animation - 6 min



Albert, un jeune bibliothécaire doit apprendre à mettre de côté ses préjugés, s'il veut espérer sauver sa collection de livres précieux...

Les court-volants

Projection thématique

Samedi 26 mai / Centre Photographique Rouen Normandie / 20h

Entrée libre / réservations conseillées à info@centrephotographique.com

D'Icare à Superman, le désir d'envol est solidement chevillé à notre imaginaire, nourrissant des siècles de représentations artistiques et littéraires. Au travers d'une exposition collective rassemblant photographie et vidéo, le Centre photographique propose d'explorer les interprétations et mises en scène de ce fantasme dans la création contemporaine. A l'occasion du Courtivore, la soirée Courts-volants vient interroger le thème cette fois dans une perspective cinématographique : des courts qui se chargent ici aussi de donner vie au rêve.

Icare

de Nicolas Boucart

Belgique & France / 2018 / Fiction / 27 min

Sur une minuscule île couronnée de falaises abruptes, se dresse face à la mer une seule et unique maison. Obsédé par le rêve que l'homme puisse un jour voler à l'image de l'oiseau, un inventeur expérimente ses machines sur ce morceau de terre abandonné. Pour cet homme, seule une âme pure, légère, naïve est capable d'un tel exploit. Recruté du continent, Joseph, onze ans, semble être le parfait candidat.

Cargo Cult

de Bastien Dubois

France / 2013 / Animation / 11 min

Sur les côtes de Papouasie, au cœur de la guerre du Pacifique, des Papous cherchent à s'attribuer les largesses du Dieu Cargo en développant un rite nouveau.

Kachach, au dessus de Zaatar

de Bruno Pieretti

France, Jordanie & Syrie / 2017 / Documentaire / 15 min

Dans le camp de réfugiés de Zaatar, on attend la fin d'une guerre syrienne qui n'en finit plus de durer. Parmi les exilés, une communauté s'est reformée : les Kachach, les éleveurs d'oiseaux culturellement méprisés, font revivre une tradition millénaire délaissée qui séduit de plus en plus, dans ce camp planté au milieu du désert et que nul n'est censé quitter. Car leurs oiseaux ramènent une part de rêve, en attendant la fin de l'exil.

The Karman Line

de Oscar Sharp

Grande-Bretagne / 2014 / Fiction / 25 min

Une mère de famille se trouve atteinte d'un mal inconnu, une forme de lévitation qui la soulève du sol un peu plus chaque jour. Son mari et sa fille essaient de faire face.





En partenariat avec Pix3L et les Copeaux Numériques
Dans le cadre de la soirée Sex Pixels (projections et autres distractions...)

C'est pas la taille qui compte !

Projection thématique

Samedi 2 juin / Le Kaléidoscope - Les Copeaux Numériques / 20h

Entrée à prix libre / ouverture des portes dès 19h30

En cinéma comme en amour, c'est bien connu, c'est pas la taille qui compte !
Élaborée pour la soirée "Sex Pixels" de notre partenaire (en tout bien tout honneur) Pix3L, cette projection vous propose de découvrir 6 courts-métrages (à ne pas déconseiller aux moins de 18 ans) qui brisent quelques tabous et qui prouvent que non, le sexe au cinéma, ce n'est pas sale !



Pixel Joy

de Florentine Grelier

France / 2012 / Animation / 2 min

Quand des pixels se font du bien... Pocket film d'animation érotique animé sur le soft Animanatee (Nintendo DS).



Retrosexe

de Jean-Baptiste Saurel

France / 2016 / Fiction / 15 min

2065. Persuadés que le sexe c'était mieux avant, une bande d'adolescents part sur les traces du Retrosexe.



Symbiosis Carnal

de Rocio Alvarez

Belgique / 2017 / Animation / 10 min

Une histoire poétique de la sexualité féminine à travers les âges.



Un truc de meuf

de Coline Grando

Belgique / 2017 / Documentaire / 10 min

Des hommes face à une grossesse non prévue et le plus souvent interrompue, se questionnent à propos de la contraception ? Après tout, c'est un truc de meuf ?



Bye Bye les puceaux

de Pierre Boulanger

France / 2017 / Fiction / 23 min

C'est décidé : sans se connaître plus que ça, leur première fois, ils la feront ensemble. Entretemps, Inès reçoit un appel de sa mère qui, retenue au travail, lui demande de s'occuper de Moussa et Bala, les enfants de la voisine. Inès accepte d'aller au baby-sitting où elle invite Abdel pour aller au bout de leur idée. Leurs amis respectifs ainsi que les deux petits ne leur laissent aucun répit et repoussent sans cesse le moment tant attendu. Ils vont alors apprendre à se découvrir autrement.



Seafood porn

de Momoko Seto

France & Japon / 2011 / Animation / 6 min

Octopus Love affair : Une histoire d'adultère entre un poulpe et un rouget.

Jennifer and Tiffany : Une histoire d'amour intense entre Jennifer et Tiffany.

Prawns Orgy : Un moment de folie entre neuf crevettes.

Prawn Red Hot Love : Des fesses et une crevette.



En partenariat avec l'Université de Rouen et le Musée des Beaux-Arts
Dans le cadre du festival *Duchamp dans sa ville*

Duchamp-contrechamp

Projection thématique

Mercredi 6 juin / Auditorium du Musée des Beaux-Arts / 20h
entrée libre

Dynamiteur de l'art plastique, Marcel Duchamp a tout osé : exposer un urinoir, démoder le bon goût, révéler l'érotisme et l'humour dans l'art... L'esprit impertinent et révolutionnaire de Duchamp a irrigué l'œuvre de ses successeurs et se manifeste encore aujourd'hui, notamment à travers le cinéma. Nous vous proposons une sélection de courts métrages rendant hommage à « l'esprit Duchamp ».

Anemic Cinéma

de Marcel Duchamp

France & Etats-Unis / 1926 /
Experimental / 7 min



Ce court-métrage 35mm fait alterner le tourniolement de disques optiques, que Duchamp appelle Rotoreliefs, avec des séquences de jeux de mots en français.

Sans Lune

de Nikoïdo (Musique de FORAY)

France / 2018 / Clip / 3 min



Clip réalisé dans le cadre d'un atelier/résidence avec le Trianon Transatlantique et les élèves de 1ère L Arts Plastiques du Lycée des Bruyères de Softeville-lès-Rouen. Il est conçu à partir de phonotropes (principe d'animation à partir d'interventions graphiques sur des vinyles 33 tours).

Mobile

de Gabrielle Culand

France / 2016 / Fiction / 17min



Un champ dans la Creuse. Une famille s'est installée avec son camping-car dans ce havre de paix pour quelques jours de

vacances. Mais, un élément massif tombé comme par magie dans le champ, va mettre l'équilibre de la famille à rude épreuve.

Du vinaigre sur les frites

de Elodie Merland

France / 2017 / Vidéo d'art / 15min



Le film a été tourné sur toute l'année 2016, à raison d'une friterie par mois. Ainsi, les saisons défilent, mais également les heures puisque la baraque à frites filmée en janvier correspond à l'ouverture du midi et celle de décembre à la fermeture du soir.

Mona Lisa

de Frédéric Doazan

France / 2013 / Animation / 4sec

Un très très court clin d'oeil à L.H.O.O.Q.



Marcel !

de Jean Achache

France / 2004 / Fiction / 9 min

Lors de la visite de la salle des ready-



made de Beaubourg, Zack et Seb découvrent que le porte-bouteilles qui prend la poussière dans la cave des parents ressemble à s'y méprendre à celui de Duchamp. S'ensuit une tentative de vente de

l'objet à une galerie, une leçon sur le geste artistique et un dérapage vers le fait divers.

Caillou, mode d'emploi

de Alix Fizet

France / 2014 / Animation / 30sec

Comment se servir d'un caillou.



Pourquoi j'ai écrit la bible

de Alexandre Steiger

France / 2017 / Fiction / 29 min



Francis, un homme d'une soixantaine d'années, est retrouvé en combinaison de plongée, en train de nager dans un fleuve en plein centre-ville. Même ses enfants, pourtant habitués aux frasques de leur père, sont surpris : depuis que Francis se soit condamné, il semble vraiment ingérable. Samuel et sa sœur doivent donc trouver une manière de l'accompagner coûte que coûte.

Input / output

de Terri Timely

Etats-Unis / 2017 / Clip / 4 min



De simples scènes de la vie quotidienne qui se transforment en des choses surréalistes.

Lost in translation

Projection thématique

Jeudi 6 juin / L'Alliance Française Rouen Normandie / 20h

Entrée libre

Quand la barrière de la langue devient un obstacle et nous plonge dans des situations cocasses, absurdes ou dramatiques...



On a train

de Barnabas Toth

France / 2004 / Fiction / 10 min

Dans un train parcourant l'Europe, deux jeunes voyageurs, un Hongrois et un Finnois, se rencontrent sans pouvoir communiquer.



Les trompes de ma mère

de Sarah Heitz De Chabaneix

France / 2017 / Fiction / 12 min

Dans une clinique américaine, une jeune femme accompagne sa mère française à un simple examen de routine médical. Mais elle est bientôt assaillie par une profusion de détails intimes qu'elle aurait préféré ne jamais entendre. Certaines informations devraient rester confidentielles, pas vrai ?



Solitudes

de Liova Jedlicki

France / 2013 / Fiction / 17 min

Une nuit de procédure suite au viol d'une jeune prostituée roumaine. Elle ne parle pas le français. Un traducteur roumain doit faire le lien entre l'administration et la victime.



French Touch

de Xiaoxing Cheng

Chine & France / 2015 / Fiction / 20 min

Le rêve chinois de Florent, jeune ingénieur, tourne au cauchemar. Obligé de jouer au « Français de service » lors d'une soirée, il est amené à questionner son statut d'exilé. Il croise le chemin de Tang, une belle chinoise revenue de France, qui va lui faire une proposition.



Soury

de Christophe Switzer

France / 2016 / Fiction / 20 min

Wassim, réfugié syrien, cherche à rejoindre Avignon. Perdu dans la campagne provençale, il croise un vieux vigneron bourru qui parle arabe.



La finale

vendredi 8 juin

Cinéma Omnia - 20h

Rediffusion des 6 films finalistes sélectionnés par le public pendant les actes (les 2 premiers de chacun des actes) + Diffusion du film primé par le jury 18/30 + remise des prix aux gagnants et cocktail de clôture.

Agenda

Mercredi 16 mai / **ACTE 1** / Cinéma Ariel / 20h / 4€

Mercredi 23 mai / **ACTE 2** / Cinéma Ariel / 20h / 4€

Samedi 26 mai / **LES COURTS-VOLANTS** / Centre Photographique / 20h / Gratuit

Mercredi 30 mai / **ACTE 3** / Cinéma Ariel / 20h / 4€

Samedi 2 juin / **C'EST PAS LA TAILLE QUI COMPTE** (soirée Sex Pixels) / Les Copeaux Numériques / 20h / Prix libre

Mercredi 6 juin / **COURTIVORE EN SHORT** / Cinéma Omnia / 14h / 4€

Mercredi 6 juin / **DUCHAMP-CONTRECHAMP** / Musée des Beaux-Arts / 20h / Gratuit

Jedi 7 juin / **LOST IN TRANSLATION** / Alliance Française / 20h / Gratuit

Vendredi 8 juin / **LA FINALE** / Cinéma Omnia / 20h / 5€

Tarifs

Les actes : 4€ chaque séance, tarif unique
ou **10€** pour les 3 actes avec le **pass festival***

Les ventes s'effectuent à partir d'une heure avant la séance au guichet du cinéma Ariel

* ne donne pas accès à la finale. Ne garantit pas une réservation de place en cas d'arrivée après 20h.

La finale : 5€

Les ventes s'effectuent avant la séance au guichet du cinéma Omnia*

*Possibilité de réserver sur place dès le 16 mai

Courtivore en short : 4€ pour les moins de 16 ans - **5.5€** pour les adultes
ou gratuit pour les détenteurs du pass festival et les accompagnateurs de groupes scolaires ou de centre de loisirs

Cinéma Ariel

Place Colbert, 76130 Mont Saint-Aignan
En bus : Lignes F2, 8, 40, 43 et TEOR 1, Station
Place Colbert

Cinéma Omnia

28 Rue de la République, 76000 Rouen

Le Centre Photographique

15 Rue de la Chaîne, 76000 Rouen

Musée des Beaux-Arts de Rouen

Espl. Marcel Duchamp, 76000 Rouen
(l'entrée dans l'auditorium se fait par la porte
de la rue Jean Lecanuet)

Alliance Française Rouen Normandie

80 Boulevard de l'Yser, 76000 Rouen

Le Kaléidoscope / Les Copeaux Numériques

12 Rue Ursin Scheid, 76140 Le Petit-Quevilly

Contacts / Renseignements

Association Courtivore
Place Émile Blondel
Maison de l'Université
76130 Mont Saint Aignan
Tel : 07 81 63 34 85
festival@courtivore.com

www.courtivore.com
facebook.com/courtivore
twitter.com/courtivore



Conception et réalisation Marion Kerno/agencealbatros.com | photos 123RF, Agence Albatros