

LE COURTIVORE



21^E FESTIVAL
DU COURT-MÉTRAGE
ROUEN ET MONT-SAINT-AIGNAN
6 MAI / 11 JUIN 2022



ÉDITO

Après une édition anniversaire pleine de surprises, à la programmation étendue et aux allures de marathon, aussi bien dans sa conception que dans sa réalisation (encore merci à toi covid19 !), la poignée de bénévoles passionnée que nous sommes s'embarque encore une fois dans une folle aventure, pour le plaisir de vous offrir une programmation riche et débordante de créativité.

À croire qu'on ne sait pas faire court, c'est encore une édition grand format que nous vous proposons avec nos fidèles et nouveaux partenaires, toujours force de propositions pour de nouveaux projets palpitants.

Nous visiterons ensemble le corps humain, tantôt par la science à l'Atrium tantôt par la danse sur la scène de L'Étincelle, puis nous traverserons l'Atlantique pour explorer NYC au Centre Photographique. Le plein air nous tendra les bras avec 3 rendez-vous au Quartier Libre (ex-Friche Lucien), pour explorer des thèmes en adéquation avec le calendrier événementiel et militant du lieu : féminisme, droits de la communauté LGBTQI+, et cause animale.

Nous tenions à valoriser également la technique cinématographique avec la crème de la crème du cinéma d'animation, servie sur un plateau par Macao Films et Normandie Animation, mais aussi Raccord tout court avec la mise en lumière d'un métier de l'ombre, celui de monteur vidéo.

Les cinémas Ariel, Omnia et Kinopolis nous accueilleront encore et toujours. Pour les séances de films en compétition, la formule revient cette année à 3 actes et 1 finale. L'occasion pour vous de découvrir les 21 films qui nous ont tapé dans l'œil cette année (parmi les 1100 et quelques candidats), et bien évidemment d'élire votre lauréat.

Malgré les perturbations de la pandémie et des guerres qui font rage, nous espérons vous voir nombreux et nombreuses en salle pour aider la culture à reprendre sa place.

Bon festival à toutes et à tous !

L'équipe du Courtivore

AGENDA



Vendredi 6 mai - 20h - Cinéma Ariel
Acte 1



Dimanche 8 mai - 11h - Cinéma Omnia aux toiles
La Crème de la crème



Mercredi 11 mai - 20h - Quartier Libre de Rouen
Travailleur.e.s



Jeudi 12 mai - 20h - Chapelle St Louis / Théâtre de L'Étincelle
Danse avec les courts



Vendredi 13 mai - 20h - Cinéma Ariel
Acte 2



Samedi 14 mai - 20h - Atrium
Odysée Santé



Jeudi 19 mai - 20h - Centre Photographique Rouen Normandie
New York Stores



Vendredi 20 mai - 20h - Cinéma Ariel
Acte 3



Mardi 24 mai - Cinéma Kinopolis
Courtivore en short



Jeudi 26 mai - 18h - Chien méchant
Raccord tout court



Mercredi 8 juin - 20h - Quartier Libre de Rouen
Fais pas genre !



Samedi 11 juin - 20h - Cinéma Ariel
Finale



Mercredi 6 juillet - 20h - Quartier Libre de Rouen
Nounours

TARIFS

Réservations possibles pour chaque séance payante* (actes, finale ou plein air) sur [Courtivore.com](https://courtivore.com) ou [Helloasso.com/associations/courtivore](https://helloasso.com/associations/courtivore)

*Hors séances partenaires

Les Séances Compétition (Les Actes) :

5 € chaque séance

Le Pass 3 Actes : 12€* (Accès aux 3 actes de la compétition)

* ATTENTION : Le Pass ne donne pas accès à la Finale.

La Finale : 6€

Les séances en plein air (Quartier Libre) : 3€

Les séances thématiques (Étincelle, Atrium, Centre photographique) : entrée gratuite

Les séances partenaires :

Raccord tout court : prix libre
réservation conseillée à chienmechantcontact@gmail.com

La Crème de la crème : 4 / 5,50 / 7€.
Tarifs habituels du cinéma Omnia aux toiles

ACTE 1

Vendredi 6 mai, 20h
Cinéma Ariel

21 films répartis en 3 actes composent la compétition du festival. Parmi les 7 films diffusés dans cette séance, le vote du public en qualifiera 2 pour la finale.



Catarina

de Pierre Amstutz Roch
Suisse, France - Fiction - 16 min

Ruiné et abandonné par sa femme, Francis est désespéré. Avec son ami Simon, il décide de kidnapper Catarina, la femme de l'homme qui l'a arnaqué, afin de le faire chanter et de récupérer son argent. Ils réussissent tant bien que mal à enlever la présumée Catarina. Du moins, c'est ce qu'ils croient.



Sororité

de Hada Korera, Louise Delécaut, Joyce Kuoh Moukouri, Pablo Malek, Amine Sabor & Aladine Zaïane
France - Fiction - 17 min

Djéné, 45 ans, d'origine malienne, illettrée et mère au foyer, travaille en tant que femme de chambre dans un hôtel, dont les conditions de travail sont déplorables. Un soir, elle découvre l'une de ses collègues inconsciente. Elle décide alors de réunir ses collègues pour faire changer les choses.



Little Berlin

de Kate McMullen
Allemagne, Grande-Bretagne, France - Documentaire - 14 min

Quand le mur de Berlin sépare un petit village allemand en deux, le taureau Peter est séparé de ses 36 vaches. Tiré d'une histoire vraie et narré par Christoph Waltz.



Le monde en soi

de Sandrine Stoianov & Jean-Charles Finck
France - Animation - 19 min

Une jeune peintre préparant sa première exposition, s'investit dans sa création jusqu'à perdre pied avec le réel, et sombrer dans un chaos hallucinatoire. Dans la claustration d'une clinique, elle se reconstruit lentement par la peinture et l'observation quotidienne d'un écureuil à travers la fenêtre.



Free Fall

de Emmanuel Tenenbaum
France, Grande-Bretagne - Fiction - 19 min

Tom est trader dans une banque londonienne, mais ses résultats des derniers mois l'ont placé sur la sellette. Alors, lorsqu'au matin du 11 septembre 2001, le premier avion percute le World Trade Center, Tom se lance dans le plus gros trade de sa vie. Inspiré d'une histoire vraie.



Erratum

de Giulio Callegari
France - Fiction - 19 min

Florence, enseignante chercheuse, découvre incrédule une inscription anachronique en français moderne sur la fresque gallo-romaine qu'elle vient d'exhumer. Lorsqu'elle réalise que cette inscription date bien de l'antiquité, sa rationalité est mise à rude épreuve.



Mom

de Kajika Aki Ferrazzini
France - Animation - 9 min

Au sein d'un monde dystopique, filmée par des caméras de surveillance, une petite fille court pour survivre. Une déclaration d'amour aux souvenirs qui nous permettent de rêver le futur.

CARTE BLANCHE

À l'issue de chaque séance de films en compétition, pendant le dépouillement des bulletins de votes, découvrez un.e invité.e et un film du cru local.

Rencontre avec Normandie Animation pour "La crème de la crème" (page 24) et diffusion du film **Vulcain et Aphrodite** de Nikodio.

ACTE 2

Vendredi 13 mai, 20h
Cinéma Ariel

21 films répartis en 3 actes composent la compétition du festival. Parmi les 7 films diffusés dans cette séance, le vote du public en qualifiera 2 pour la finale.



Partir un jour
de Amélie Bonnin
France - Fiction - 25 min

Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui. Et puis un jour, il faut revenir, et ce jour-là ses souvenirs lui sautent au visage, entre deux paquets de pépitos.



Les Rives du Styx
de Jules Carrin
Suisse - Fiction - 20 min

C'est l'été, la chaleur est étouffante, Jonathan passe ses vacances au camping. De l'autre côté du Styx, l'enfer...



Votamos
de Santiago Requejo Lopez-Mateos
Espagne - Fiction - 14 min

Ce qui commence comme un conseil ordinaire dans un immeuble traditionnel pour voter le renouvellement de l'ascenseur, se transforme en un débat inattendu sur les limites de la coexistence pacifique.



Metallo
de Calvin Antoine Blandin (CAB)
France - Animation - 13 min

Dans un univers industriel abandonné, un vieil homme entame un voyage mystique et solitaire. Sa quête de la vérité l'emène dans les entrailles de l'usine, retrouver le cœur du problème.



Shark
de Nash Edgerton
États-unis - Fiction - 14 min

Sofie et Jack forment un couple qui aime jouer à se surprendre avec des farces. Hélas, la quête du couple pour se surpasser l'un l'autre peut conduire à la plus scandaleuse des calamités.



Maalbeek
de Ismaël Joffroy Chandoutis
France - Documentaire - 15 min

Rescapée mais amnésique de l'attentat à la station de métro Maalbeek le 22 Mars 2016 à Bruxelles, Sabine cherche l'image manquante d'un événement surmédiatisé et dont elle n'a aucun souvenir.



Loop
de Pablo Polledri
Argentine, Espagne - Animation - 8 min

Dans cette société, chaque être humain répète la même action encore et encore, dans cette société, chaque être humain répète la même action encore et encore...

CARTE BLANCHE

À l'issue de chaque séance de films en compétition, pendant le dépouillement des bulletins de votes, découvrez un.e invité.e et un film du cru local.

Rencontre avec le **CROUS Normandie** pour son Concours de film court et diffusion du film lauréat de 2021, **Regènesse** de Basile Marion.

ACTE 3

Vendredi 20 mai, 20h
Cinéma Ariel

21 films répartis en 3 actes composent la compétition du festival. Parmi les 7 films diffusés dans cette séance, le vote du public en qualifiera 2 pour la finale.



Le Censeur des rêves

de Léo Berne & Raphaël Rodriguez
France - Fiction - 18 min

Chaque soir, Le Censeur et son équipe modèrent les rêves de Yoko. Ils font de leur mieux pour masquer les pensées douloureuses issues de son subconscient. Cette nuit pourtant, rien ne se passe comme prévu.



Inconnu au bataillon

de Alexis Loukakis
France - Fiction - 22 min

Dans un régiment d'infanterie basé dans la Somme, le caporal Solal et les militaires Malard, Klein et Maestracci sont désignés pour sillonner les champs de bataille à la recherche du cadavre idéal.



Absence

de Marc Héricher
France - Animation - 10 min

Un vieil homme SDF victime d'un malaise, s'effondre violemment sur le sol, et reste figé à quatre pattes. L'intérêt soudain des journalistes pour cet homme nous emporte dans un vortex médiatique grotesque et absurde interrogeant notre rapport à l'information et à notre société libérale.



Peut-on se comprendre en parlant ?

de Nathan Ghali
France - Fiction expérimentale - 14 min

Trois jeunes gens, un dialogue abstrait. Des mots sortent de leurs bouches, mais ce ne sont pas les leurs. Peuvent-ils se comprendre en parlant ? En mélangeant le réel et l'artificiel, ce film tente de se souvenir d'une relation.



On n'est pas des animaux

de Noé Debré
France - Fiction - 16 min

Igor est complètement déprimé depuis que Marie, son ex, est devenue une star d'Instagram grâce à un groupe militant sur l'orgasme féminin. Igor pense que c'est une stratégie délibérée pour l'empêcher de trouver quelqu'un d'autre. Il convainc son copain Arnaud de l'accompagner chez Marie pour tirer les choses au clair.



Sami la fugue

de Vincent Tricon
France - Fiction - 25 min

C'est l'hiver en Franche-Comté. Sami est interné en centre psychiatrique. Un jour de visite, sa mère et sa petite sœur lui apprennent que leur cheval est mort.



Les larmes de la Seine

de Yanis Belaid, Elliott Benard, Nicolas Mayeur, Étienne Moulin, Hadrien Pinot, Lisa Vicente, Philippine Singer & Alice Letailleur
France - Animation - 9 min

17 octobre 1961, des « travailleurs algériens » décident de manifester dans les rues de Paris contre le couvre-feu qui leur a été imposé par la préfecture de police.

CARTE BLANCHE

À l'issue de chaque séance de films en compétition, pendant le dépouillement des bulletins de votes, découvrez un.e invité.e et un film du cru local.

Rencontre avec **Normandie Images** pour la Bourse d'initiative au premier film court et diffusion du film lauréat de 2020, **Shed**, d'Angie Piera et Charlie Hedger.

LA FINALE

Samedi 11 juin, 20h
Cinéma Ariel

Pendant cette dernière séance, les 6 films sélectionnés par le public pendant les actes sont rediffusés, ainsi que le lauréat du prix du jury étudiant.

L'ultime vote du public déterminera le grand gagnant de cette 21^{ème} édition. L'ensemble des prix sera remis en deuxième partie de soirée, accompagné d'un cocktail de clôture (en fonction des règles sanitaires en vigueur).



LES PRIX

Prix du public

Les 21 films sélectionnés en compétition officielle sont répartis en 3 séances. À l'issue de chacune d'entre elles, chaque spectateur pourra voter pour son film favori. Les deux ayant récolté le plus de votes feront partie des finalistes. Le public votera de nouveau pour déterminer qui sera le gagnant parmi ces 6 films, diffusés le soir de la finale. Le lauréat sera récompensé par notre trophée et la somme de 1000 €.

Prix du jury Étudiant

Les étudiants, membres du jury, épaulés par le CROUS Normandie et Les Rencards Étudiants, auront la charge de désigner ensemble leur gagnant parmi les 21 films en compétition. Le gagnant remportera un prix de 1000€ offert par l'Université de Rouen Normandie et le CROUS Normandie.

Prix "en short"

Les jeunes spectateurs des écoles primaires qui auront assisté aux séances scolaires pourront voter pour leur film préféré. La somme des votes de ces séances déterminera le film primé "en short" de cette édition.

Mentions spéciales Collégiens et Lycéens

Les collégiens et lycéens sont aussi invités à participer au festival avec leurs établissements. Charge à eux de désigner leur court-métrage favori parmi une sélection de films, piochés dans les actes 1, 2 et 3.

DANSE AVEC LES COURTS



Jeudi 12 mai, 20h
Chapelle Saint-Louis (Théâtre de l'Étincelle)

Quoi de plus cinématographique que des corps en mouvement ? Depuis son origine, le cinéma s'est emparé du corps comme sujet d'expérimentation visuelle, autant à des fins scientifiques qu'esthétiques. Cette union de la scène et de l'écran est toujours une fascination pour les regards d'aujourd'hui.

Après deux années de repli dans nos pensées, chaussons nos ballerines, baskets ou claquettes pour nous mouvoir entre captation, fiction, et expérimentation.

Vous pensiez ? Nous en sommes fort aise !
Et bien, dansez maintenant.



Les Indes Galantes

de Clément Cogitore
France - Captation - 5 min - 2017

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles après les émeutes de 1995. Clément Cogitore, à travers cette performance filmée sur le plateau de l'Opéra Bastille, crée une battle entre la culture urbaine et la musique de Rameau.



Naissance d'une étoile

de James Bort
France - Fiction - 19 min - 2017

Emma est sur le point d'être nommée danseuse étoile à l'Opéra de Paris. La jeune femme, pourtant, semble soucieuse. Car si le succès l'attend désormais, un autre événement pourrait bien remettre en cause son rêve de toujours.



In Media Res

de Anthony Valon
France - Captation - 7 min - 2020

Dans le clair-obscur d'un entrepôt désaffecté, une ombre humaine, immobile, gît sur le sol. Elle repose au pied d'un miroir monolithique dans lequel, en mise en abîme, se reflète sa silhouette. L'écho crée un ballet dirigé par le danseur, qui dicte chaque mouvement à ses clones virtuels.



La Naissance d'un Guerrier

de Gino Pitarch
France - Fiction - 21 min - 2021

Pour un échange culturel, Siwane, jeune Kanak, est venu en métropole représenter la Nouvelle-Calédonie avec sa troupe de danse traditionnelle. Dans les coulisses d'un théâtre parisien, l'adolescent vêtu de son costume de fougères, a du mal à accepter le regard curieux qu'on porte sur sa culture.



Matchstick Man

de Philippe Prouff
France - Fiction - 8 min - 2019

S'il est communément admis que le plus court chemin d'un point à un autre est la ligne droite, on peut cependant chaque jour constater qu'il existe de nombreuses variantes à ce problème algorithmique.



Clinamen

de Hugo Arcier
France - Expérimental - 9 min - 2020

Révéler la quintessence de la danse et du mouvement. Grâce au motion capture, Hugo Arcier abstrait les corps de trois danseurs sur la scène du Palais Garnier pour ne laisser que le va-et-vient et l'entrelacs des atomes. S'initie alors une danse envoûtante dans les coulisses d'un opéra futuriste.



Grand Hôtel Barbès

de Ramzi Ben Sliman
France - Fiction - 12 min - 2018

Paris. Quartier de la Goutte d'or. Printemps 2018. Ulysse 20 ans, misérable et désœuvré rencontre au détour d'une rue, Wolfgang Amadeus Mozart. Le compositeur autrichien pourrait lui sauver la mise...en échange d'une danse..

ODYSSÉE SANTÉ



Samedi 14 mai, 20h
Atrium

Bonne année... Et surtout la santé !

Applaudir les soignant-e-s à sa fenêtre chaque jour ne nous a pas permis de vivre dans leur peau, ou même d'apercevoir leur quotidien. N'étant pas tenus par le serment d'Hippocrate, nous vous embarquons pour une plongée au cœur du système de santé, de la fiction à la science-fiction, ou encore dans l'intimité du corps humain.

Séance organisée avec **Science Action Normandie** dans le cadre de l'exposition "Odysée Santé" à L'Atrium, à l'occasion de **La Nuit des Musées**.



Médicalement

de Jean-Gabriel Périot
France - Documentaire - 3 min - 2004

Médicalement parlant, nous allons de l'avant.

La couille

de Emmanuel Poulain-Arnaud
France - Fiction - 14 min - 2018

Laurent, trentenaire un peu perdu, vient de rompre avec sa petite amie et retourne vivre chez sa mère et son beau-père. La découverte de son cancer du testicule peu de temps après va littéralement bousculer sa vision de la vie et revoir ses priorités.

Mort aux codes

de Léopold Legrand
France - Fiction - 14 min - 2018

Une ambulance fonce à travers la nuit : un homme âgé a perdu connaissance chez lui. Mais les ambulanciers se heurtent à une porte sécurisée par un code d'accès et à une femme bouleversée...



Sous le cartilage des côtes

de Bruno Tondeur
Belgique, France - Animation - 13 min - 2018

C'est l'histoire d'un mec qui va mourir... Peut-être.



Maalbeek

de Ismaël Joffroy Chandoutis
France - Documentaire - 15 min

Rescapée mais amnésique de l'attentat à la station de métro Maalbeek le 22 Mars 2016 à Bruxelles, Sabine cherche l'image manquante d'un événement surmédiatisé et dont elle n'a aucun souvenir.



De bonnes sensations

de Benoît Rambourg
France - Fiction - 21 min - 2014

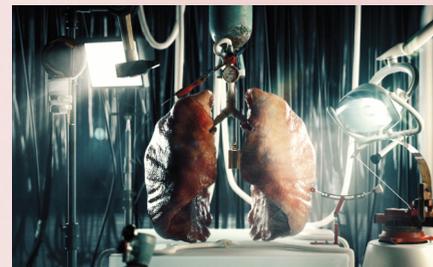
Où se cache le sexe d'un homme qui ne peut plus sentir son pénis ?



Panthéon Discount

de Stéphane Castang
France - Fiction - 15 min - 2016

En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock. Sorte de super scanner qui non seulement diagnostique mais soigne également suivant les moyens du patient. Le docteur n'est plus qu'un conseiller financier qui propose des assurances, et des solutions plus ou moins radicales.



Corpus

de Marc Hélicher
France - Animation - 3 min - 2015

Une réaction en chaîne complexe actionne des organes humains qui prennent vie. Ce mécanisme engendre un acte de création. Mais cet acte libre est-il vraiment produit par une machine ?

NEW YORK STOREYS



Jeudi 19 mai, 20h

Centre Photographique Rouen Normandie

Parcourons ce grand édifice que constitue la ville de New York dans notre imaginaire collectif. Du documentaire nommé aux Césars du jeune réalisateur Giacomo Abbruzzese à l'expérimental Broadway by Light de William Klein, loué par Orson Welles en son temps, en passant par l'animation contemporaine française, New York se parcourt au gré des histoires personnelles (de migrations notamment) et des rêves qu'elle suscite.

Séance organisée dans le cadre de l'exposition "Evelyn Hofer, New York" au Centre photographique Rouen Normandie.

Renseignements et réservations : info@centrefotographique.com



Area 52 - Home: A Portrait of New York City

de John Morena

États-unis - Animation - 2 min - 2017

Un portrait de New York en trois parties.



Someone Else - The Story of Titus Gandy

de Alexandre Degardin

France - Documentaire - 13 min - 2018

Avez-vous déjà souhaité devenir quelqu'un d'autre ? Quand il est arrivé à New-York, Titus Gandy a choisi de suivre Robert Burck afin de devenir le premier « Naked Black Cowboy » de Times Square. Seulement vêtu d'une paire de santiags, d'un slip et d'un chapeau de cowboy, il parcourt les rues de Broadway pour amuser les gens. Mais n'y a-t-il pas un piège à vouloir devenir un personnage au quotidien ? Et si le rôle iconique qu'il s'est construit n'était qu'un rêve qui cache sa vraie personnalité ?



Stretching

de François Vogel

France - Animation - 4 min - 2009

Des exercices rythmiques loufoques, une sorte de gymnastique urbaine le long des rues de Manhattan. L'architecture qui l'entoure se mêle à son jeu, et la ville elle-même entre dans cette drôle de danse.



America

de Giacomo Abbruzzese

France - Documentaire - 59 min - 2021

Claudio est né en Grèce, élevé à Venise, marié à Tarante, et c'est à New York qu'il fut assassiné après y avoir poursuivi le rêve américain pendant vingt ans. Giacomo Abbruzzese reconstitue l'histoire de son grand-père en nous plongeant dans le New-York des années 60 sur les notes de Billy Joel et une ambiance de film de gangster. A travers les témoignages et les souvenirs de ses proches, des deux côtés de l'océan, on découvre un personnage mystérieux, complexe, en perpétuelle fuite. C'est le portrait d'un homme que personne n'a jamais vraiment connu.

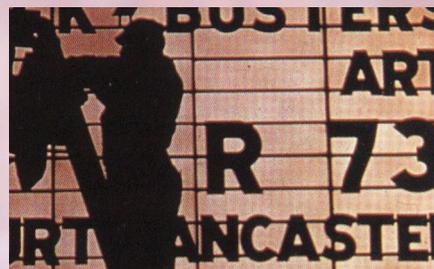


Pixels

de Patrick Jean

France - Animation - 3 min - 2010

L'invasion de New York par des créatures 8 bits !



Broadway by Light

De William Klein

France, États-unis - Expérimental - 10 min - 1958

Les Américains ont inventé le jazz pour se consoler de la mort et la star pour se consoler de la femme. Pour se consoler de la nuit, ils ont inventé Broadway. Cet essai de très court-métrage se propose d'exprimer le rythme de la ville symbolisée par les enseignes lumineuses de Broadway.

TRAVAILLEUR-E-S



Mercredi 11 mai, 20h Quartier Libre de Rouen

3 Novembre. 9h22*.

C'est le moment de l'année où les femmes françaises commencent à travailler gratuitement. La différence de salaire entre les hommes et les femmes (dont l'écart a augmenté pendant la crise sanitaire) nous montre qu'il y a encore du chemin à faire pour être égaux, notamment dans le monde du travail.

Du travail domestique invisible au manque de reconnaissance dans un milieu "d'homme", les femmes sont bien obligées de se retrousser les manches pour prouver deux fois plus qu'elles en sont capables. "Who run the world? Girls!" La formule scandée par Queen B accompagne les femmes cinéastes pour mettre un coup de pied dans la fourmilière du patriarcat.

*Une date de plus en plus précoce chaque année, et un écart estimé à 16,5% en 2021 contre 15,5% l'année dernière, recensée dans la lettre d'information féministe Les Glorieuses.

Séance organisée dans le cadre du **mois du féminisme** au **Quartier Libre**.



Sororité

de Hada Korera, Louise Delécaut, Joyce Kuoh Moukouri, Pablo Malek, Amine Sabor & Aladine Zaïane
France - Fiction - 17 min

Djéné, 45 ans, d'origine malienne, illettrée et mère au foyer, travaille en tant que femme de chambre dans un hôtel, dont les conditions de travail sont déplorables. Un soir, elle découvre l'une de ses collègues inconsciente. Elle décide alors de réunir ses collègues pour faire changer les choses.



Max

de Florence Hugues
France - Fiction - 18 min - 2019
Chronique d'une jeune garagiste.



L'Effort commercial

de Sarah Arnold
France, Suisse - Fiction - 17 min - 2020

Pour un emploi saisonnier, Léa prend ses fonctions de caissière dans une grande enseigne de supermarché. Dans un décor vide et aseptisé, la violence du travail se confond avec celle du monde d'aujourd'hui.



Clean With Me (After Dark)

de Gabrielle Stemmer
France - Documentaire - 21 min - 2019

Sur YouTube, des centaines de femmes se filment en train de faire le ménage chez elles.



Homme Sage

de Juliette Denis
France - Fiction - 18 min - 2021

Julien prend ses fonctions dans un centre de protection maternelle infantile dans un quartier difficile. Il va très vite être confronté aux difficultés qui font le quotidien de l'équipe du centre. Lors de sa première consultation il se retrouve face à Asma, tombée enceinte à la suite d'un viol.

FAIS PAS GENRE !



Mercredi 8 juin, 20h
Quartier Libre de Rouen

À l'heure où l'expression "garçon manqué" ne veut plus dire grand-chose et où un pronom inclusif entre dans le dictionnaire, célébrons cette ouverture progressive et progressiste des carcans du genre. Les débats actuels sur la transidentité encouragent les jeunes générations à faire des choix forts pour affirmer qui ils sont réellement, mais encore difficiles à porter à bout de bras au sein de cette société ultra-sexuée. Certains l'aiment chaud, d'autres autrement.

Alors jupe ou short, faut-il vraiment choisir ?

Séance organisée dans le cadre du mois des droits des LGBTQI+ au Quartier Libre.



Sole Mio

de Maxime Roy
France - Fiction - 22 min - 2019

Daniel gère tant bien que mal le désespoir de sa mère restée sans nouvelles de son père. Quand ce dernier débarque chez lui à la veille de son opération pour devenir une femme, Lisa, il doit forcer son père à enfin annoncer la vérité.



Enzo

de Serena Porcher-Carli
France - Documentaire - 7 min - 2017

Serena vous emmène en visite chez Enzo. Dans une ambiance intimiste, ce personnage vous laisse entrer dans sa vie, une vie extra-ordinaire, car il s'agit de celle d'un garçon trans.



Calamity

de Maxime Feyers & Séverine De Streyker
Belgique - Fiction - 22 min - 2016

France insiste pour que son fils Romain et sa petite amie se joignent au reste de la famille pour le repas. La présence de Cléo va la bouleverser...



Bon enfant

de Thibaud Renzi
France - Fiction - 22 min - 2019

Esteban vient passer une semaine de vacances chez ses parents, à Paris. Entre promenades et déjeuners dominicaux, Anne et Pascal font de leur mieux pour s'adapter à la nouvelle situation de leur fils.



Laissez-moi danser

de Valérie Leroy
France - Fiction - 17 min - 2017

Mylène, quarante-cinq ans, est femme de ménage sur un ferry. Ce soir, ses collègues lui ont organisé une fête surprise pour son anniversaire. Mais sur l'enveloppe qu'on lui tend, il y a l'ancien prénom de Mylène, son prénom d'homme, son ancienne vie. Qui peut vouloir trahir sa transidentité ?



Kilt

de Rakel Ström
France Fiction - 13 min - 2019

Comme beaucoup d'hommes, Philippe a des poils. Comme beaucoup d'hommes, Philippe perd ses cheveux. Comme beaucoup d'hommes, Philippe envie parfois les femmes. Aujourd'hui, Philippe a choisi de devenir un homme neuf.

NOUNOURS



Mercredi 6 juillet, 20h
Quartier Libre de Rouen

Qu'il soit brun ou blanc, en peluche, en chocolat ou bien en chair (voire en pierre comme sur notre affiche), qu'on le trouve effrayant ou attendrissant, l'ours est un animal qui nous fascine. A travers cette programmation de courts bien léchée, on vous attire dans sa tanière avant de vous souhaiter "bonne nuit les petits"

Séance organisée dans le cadre du **mois de la cause animale** du **Quartier Libre**.



Churchill, Polar Bear Town

de Annabelle Amoros

France - Documentaire - 38 min - 2021

Tous les ans, dans le nord du Canada, les ours polaires migrent vers la baie d'Hudson afin d'y chasser le phoque. D'octobre à novembre, en attendant que la banquise se forme, ils prennent leurs quartiers à Churchill – 800 habitants. Considérés à la fois comme prédateurs nuisibles et objet de fascination touristique, leur présence dans la petite ville illustre singulièrement la complexité de notre rapport au monde sauvage.



Pompidou

de Vladimir Sillam

France - Fiction - 20 min - 2019

En lisière de forêt, sur les routes d'un village isolé, deux bandits viennent de kidnapper deux hommes dans le coffre de leur fourgon. Pendant ce temps-là, un ours, prêt à la France par la Russie, a disparu. La gendarmerie organise un barrage routier et nos deux compères, arrivant à sa hauteur se retrouvent malgré eux à collaborer pour rechercher cet ours qui terrorise le village.



La neige incertaine

de Marion Boisrond, Marie-Liesse Coumau, Ada Hernaez, Gwendoline Legendre, Romane Tisseau
France - Animation - 7 min - 2021

A l'affût de l'ours polaire en Arctique, une photographe animalière réalise qu'elle cherche à rattraper plus qu'un cliché raté.



L'ours noir

de Méryl Fortunat-Rossi & Xavier Seron

Belgique - Fiction - 15 min - 2015

Règle n°1 : Ne nourrissez jamais les ours. Règle n°2 : Ne vous approchez pas à moins de 100 mètres. Règle n°3 : Évitez de surprendre l'ours. Règle n°4 : Gardez toujours votre chien en laisse.

Maintenant que vous connaissez les règles, nous vous souhaitons un agréable séjour dans le parc naturel de l'ours noir.



L'Heure de l'ours

de Agnès Patron

France - Animation 14 min - 2019

Ce soir-là, les maisons prendront feu. Les hommes et les femmes se mettront à trembler. Les enfants se rassembleront en hordes hurlantes, dansant seuls parmi les cendres, rappelant à eux les ours sauvages. Car le cri d'un seul suffira à tous les réveiller !



LA CRÈME DE LA CRÈME

Dimanche 8 mai, 11h

Omnia aux toiles

En présence d'**Alix Fizet** et **Nikodio**, réalisateurs de films d'animation.

La crème de la crème du cinéma d'animation est un programme – annuel et itinérant – de courts-métrages d'animation.

Celui-ci résulte d'un partenariat étroit entre **MaCaO 7e Art** et **Normandie Animation**, deux réseaux de professionnels désireux de favoriser la diffusion du court-métrage d'animation de qualité dans tous les recoins de la Normandie. Le Festival Courtivore est donc heureux d'accueillir cette belle sélection de productions animées contemporaines, appréciée à tous les âges, et fruit d'un subtil dosage affiné avec amour par deux spécialistes du genre que sont **Nicolas Diologent** et **Jean-Christophe Perrier**.



Pompier

de **Yulia Aronova**
France – 2020 – 8 min – dessins animés

Perché sur sa tour de guet, un "soldat du feu" scrute la ville, prêt à braver tous les dangers. Mais les rues sont calmes et paisibles, et aucun incendie en vue.

Désespéré, le pompier songe à renoncer à son métier lorsqu'il rencontre une femme qui brûle d'amour pour lui.



Traces

de **Hugo Frassetto** et **Sophie Tavert Macian**
France – 2019 – 13 min – dessins/peintures/sables animés

Il y a 36 000 ans, dans les gorges de l'Ardèche, un animal dessiné est un animal chassé. Quand revient le temps de la chasse et de la trace, Gwel prend la tête du groupe des chasseurs tandis que Karou le traceur et son apprentie Lani partent dessiner dans la grotte monumentale. Ce périple est bouleversé par un lion des cavernes.

Tête de linotte

de **Gaspar Chabaud**
Belgique – 2019 – 6 min – dessins animés

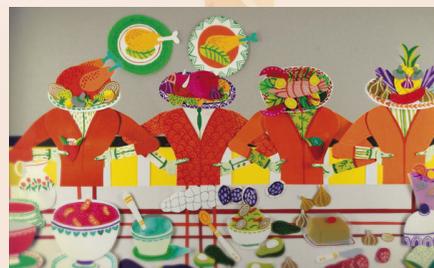
Un problème de maths, des problèmes de concentration et une mère qui perd lentement mais sûrement sa patience.



Le village abandonné

de **Mariam Kapanadze**
Georgie – 2020 – 14 min – dessins animés / effets numériques

Une journée passe sur un paysage déserté. Un tableau impressionniste en mouvement.



Les quatre sans cou

d'**Alix Fizet**
France – 2014 – 4 min – dessins animés

Extrait de la saison 2 de la collection "En sortant de l'école", dédiée à **Robert Desnos**.



Les liens

de **Dina Velikovskaya**
Allemagne, Russie – 2019 – 8 min – dessins animés en volume

Une jeune fille quitte le domicile familial pour vivre dans un autre pays. Son départ semble défaire tout ce qui la relie à ses parents.

RACCORD TOUT COURT



Jeudi 26 mai, 18h - Chien méchant

En présence de **Paul Latour** (réalisateur et monteur de *Victor* et *Colorless*) et **Claire Cahu** (monteuse son de *La nuit des sacs plastiques* et *On n'est pas des animaux*).

Raccord Tout Court est un projet de séances de courts-métrages ayant pour objectif de mettre en lumière, les acteurs d'un métier de l'ombre au cinéma : les monteurs et les monteuses.

Le but est non seulement de projeter des court-métrages, mais également et surtout, de faire venir celles et ceux qui les ont montés, afin qu'ils/elles en parlent de leur point de vue, au travers de débats avec les spectateurs.

Renseignements et réservation à chienmechantcontact@gmail.com
Programmation et liste complète des invité-e-s à retrouver sur courtivore.com ou facebook.com/raccordtoutcourt

COURTIVORE EN SHORT



Mardi 24 mai
Kinopolis

Projection de courts-métrages à destination de nos jeunes cinéphiles en culottes courtes. Ces séances sont réservées aux écoles primaires élémentaires. Le cumul des votes des différentes séances permettra de déterminer le prix "en short".

À noter que le festival propose également des séances pour les collégiens et lycéens avec une sélection de films piochés dans les actes 1, 2 et 3.



À l'air libre

de Saliha Sittler, Gabriella Coumau, Rytz Constantin & Alyx Leteneur

France - Animation - 4 min

Les parents d'Olga et Maurice sont des légumes. Les deux enfants ont tout essayé pour les sortir de leur état végétatif. Et si la solution c'était... une comédie musicale?



Kiko et les animaux

de Yawen Zheng

France, Suisse, Chine - Animation - 8 min

Kiko persécute tous les animaux. Il ne cesse de les tyranniser, même la plus petite souris n'y échappe pas ! Comment lui expliquer qu'ils sont comme lui, capable de ressentir des émotions, d'aimer, et qu'ils méritent le respect ?



Shlomo et le rabbin

de Julien David

France - Animation - 9 min

Hiver 1895, dans un petit village ukrainien, le modeste fermier Shlomo attend un dixième enfant. Affolé de ne pas pouvoir l'accueillir au sein de leur minuscule demeure, il file chez le rabbin prendre conseil et découvre que dans la vie, comme en physique, tout est affaire de relativité.



La légende du printemps

de Lou Vérant

Belgique - Animation - 7 min

Savez-vous comment naît le printemps ? On raconte que chaque année, à la fin de l'hiver, de petites feuilles d'arbre ravivent l'énergie du soleil en réalisant des spectacles.



Nacer

de Roberto Valle

Espagne - Animation - 9 min

L'Espagne 1994. Carlos est un petit garçon qui vient de découvrir qu'il va avoir un petit frère. Cette nouvelle l'émerveille mais pendant les prochains mois tout va changer pour lui. Le jour de la naissance, Carlos sera confronté à de nouvelles émotions.



Le vieux lion et le petit chat

de Violeta Cortes

France - Animation - 7 min

Le vieux lion apprend qu'il va mourir. La mort lui accorde trois jours pour faire ses adieux à son ami le petit chat. Il décide alors de lui construire une maison.

REMERCIEMENTS

Toute l'équipe du Courtivore (Barbara Meulemester, Elian Pirió, Emilie Richelle, Géraldine Lemieux, Justine Decroix, Laurent Geneslay, Léo Lejeune, Marion Thérier, Mélanie Deschamps, Nicolas Baldaquin, Quentin Menetrier, Romain Verdier), notre graphiste Marion Kerno, le cinéma Ariel (Fabrice, Sébastien et Benjamin), le cinéma Omnia (Hervé, Jean-Marc et leur équipe), le cinéma Kinopolis, l'association Pix3L, les villes de Rouen et Mont-Saint-Aignan, le Département 76, la Région Normandie, l'Université de Rouen, le CROUS Normandie, le Centre Photographique Rouen Normandie, Science Action Normandie, L'Étincelle, L'Atelier Lucien, Normandie Animation, Macao 7è Art, Chien Méchant, Raccord tout court, le réseau Moteur, l'Agence du court-métrage, LDLC et toutes les personnes qui ont contribué à leur manière à faire vivre le festival ainsi que toi, spectateur ou spectatrice fidèle du festival, qui lit attentivement nos programmes jusqu'aux lignes de remerciements !

Et enfin,

Tous les réalisateurs et réalisatrices, maisons de production et distribution qui nous font confiance en nous envoyant leurs films (encore plus de 1100 candidatures cette année).

MERCI !





Contacts / Renseignements

Association Courtivore

Maison de l'Université
place Emile Blondel
76130 Mont-Saint-Aignan

festival@courtivore.com

07 81 63 34 85



courtivore.com

Cinéma Ariel

02 35 15 25 99

place Colbert, 76130 Mont-Saint-Aignan

Cinéma Omnia aux toiles

02 35 07 82 70

place de la Basse Vieille Tour, 76000 Rouen

Cinéma Kinopolis

02 35 73 58 23

place de la Verrerie, 76100 Rouen

Atrium / Science Action

02 35 89 42 27

115 boulevard de l'Europe - 76100 Rouen

Centre Photographique Rouen Normandie

02 35 89 36 96

15 rue de la Chaîne, 76000 Rouen

Chien Méchant

4 rue Beffroy, 76000 Rouen

Théâtre de la Chapelle Saint-Louis (L'Étincelle)

02 35 98 45 05

12 place de la Rougemare, 76000 Rouen

Quartier Libre de Rouen

02 35 52 10 14

place Carnot, 76100 Rouen



Réservations

www.helloasso.com/associations/courtivore



Conception et réalisation marionkerno.com | Agence Albatros - Crédits photos : Agence Albatros, Adobe Stock